

Приложение №2 к образовательной
программе дошкольного образования
МАДОУ «Детский сад 3 «Родничок»

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Детского сада № 3 «Родничок»
(протокол от 27.01.2025 № 3)



УТВЕРЖДЕНА
приказом
Детского сада № 3 «Родничок»
от 31.01.2025 № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Организация деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкальная деятельность»

срок реализации 1 год (2024-2025 учебный год)

Составитель:
Коршунова Татьяна Сергеевна
Музыкальный руководитель

г. Арамиль
2025г.

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	6
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.4.	Система педагогической диагностики	8
2	Содержательный раздел	8
	<i>Обязательная часть</i>	
	Содержание образовательной деятельности	
2.1.	Художественно-эстетическое развитие.....	8
2.2.	Интеграция с другими образовательными областями.....	12
2.3.	Формы организации музыкальной деятельности.....	13
2.4.	Комплексно-тематическое планирование.....	14
2.5.	Культурно-досуговая деятельность.....	25
2.6.	Формы взаимодействия с родителями.....	30
	<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	34
3.	Организационный раздел	34
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	34
3.2.	Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	34
3.3.	Материально-техническое оснащение Программы.....	36
3.4.	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы	38
3.5.	Примерный перечень музыкальных произведений	39
4.	Дополнительный раздел	45
4.1.	План по самообразованию.....	45

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

	<p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и

	<p>стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 3 «Родничок»; • Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» (далее – Детский сад № 3 «Родничок»).
<p>Характеристика детей и групп ДОО</p>	<p>Характеристика воспитанников</p> <p>Средняя группа. От 4 до 5 лет</p> <p>Дети умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигаются в парах по кругу и хороводах, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши. Слышат ритм в игре на ударных инструментах. Высказываются о настроении музыкального произведения.</p> <p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p> <p>С интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки. Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различают звуки по высоте. Умеют петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, произнося отчетливо слова, своевременно начиная и заканчивая песню. Через движения передают характер музыки в танцах, свободно ориентируются в пространстве, выполняя перестроение. Исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, индивидуально и в оркестре.</p>

Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Средняя группа. От 4 до 5 лет
<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться дослушивать музыку до конца.) Учить замечать выразительные средства (громко, тихо, медленно, быстро.)</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы.)</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Петь с сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёхчастной формой музыки.</p> <p>Выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная, спокойная, таинственная, бег: лёгкий, стремительный).</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок. Используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лиса, сердитый волк.)</p> <p>Формировать умение подыгрывать на деревянных ложках. Погремушках, металлофоне, барабане.</p>
Старшая группа. От 5 до 6 лет
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Различать звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка.)</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей сочинять мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный марш плавный вальс, задорную плясовую.</p>

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполняя простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, знакомятся с русским хороводом, плясками других народов, учить самостоятельно придумывать движения к танцам. Учить детей играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
•	Выполняет ритмические движения под музыку.
•	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
•	Проявляет интерес к различным видам искусства.
•	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
•	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
•	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
•	Выполняет ритмические движения под музыку.
•	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
•	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
•	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
•	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
•	Различает виды, жанры, формы в музыке.
•	Проявляет музыкальные способности.
•	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 4-6 лет	Слушание, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения и игровое творчество, игра на музыкальных инструментах	2 раза в год	2 недели	Со 1 по 15 сентября 2024 г. С 15 по 28 мая 2025 г.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,
	медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p>
	<p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

	<ul style="list-style-type: none"> • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;

	<p>Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>
--	--

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Хорошо у нас в саду»	Развивать интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.	День знаний.
	2 неделя	«Будь внимательным»	Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии. Воспитывать стремление соблюдать правила уличного движения.	
	3 неделя	«Вместе весело шагать»	Эмоционально реагировать на музыку и определять ее	
			характер. Учить играть на бубне и металлофоне.	
	4 неделя	«Здравствуй, Осень»	Учить отвечать на вопросы о характере муз.произведения, подыгрывать на шумовых инструментах. Развивать чувство ритма.	
	5 неделя	«Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух, слышать ускорение темпа музыки.	
Октябрь	1 неделя	«Здравствуй, музыка!»	Учить различать характер музыки, формировать умение играть на металлофоне. Развивать песенное творчество.	Дедушки и бабушки вечно молодые. Концерт для бабушек и дедушек
	2 неделя	«Мы музыканты»	Эмоционально реагировать на музыку, петь выразительно, развивать динамический слух.	

	3 неделя	«Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, отрабатывать танцевальные движения.	День пап
	4 неделя	«Осенний дождик»	Обогащать словарь (быстрая, задорная, грустная, печальная). Отрабатывать танцевальные движения.	Осенний утренник «дедушка Ау «.
Ноябрь	1 неделя	«Прятки»	Учить петь естественным звучанием, совершенствовать динамический слух, учить играть на музыкальных инструментах.	Развлечение «Пусть всегда звучит музыка».
	2 неделя	«Мы веселые ребята»	Развивать способность различать смену настроения в музыке. Прислушиваться к друг другу во время пения.	
	3 неделя	«Знакомство с гармонью»	Познакомить с гармонью, закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт музыке.	
	4 неделя	«Разное настроение»	Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать	Праздник осени «Добрые
			тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки.	дела мухоморки».
Декабрь	1 неделя	«Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокально- инструментальной музыки, умение определять ее характер. Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки	
	2 неделя	«Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать песни по характеру их звучания. Учить петь эмоционально, выразительно. Развивать навыки выразительной передачи танцевально- игровых образов.	

	3 неделя	«Приходи к нам Дед Мороз»	Учить детей играть на музыкальных инструментах. Формировать желание приготовить много сюрпризов. Отрабатывать движения к танцам.	
	4 неделя	«Новогодний хоровод»	Приучать детей самостоятельно высказываться о музыки (марш, плясовая, колыбельная), закреплять кружение, притопы.	
	5 неделя	«Песни и стихи о зиме»	Приучать слушать музыку спокойно, не мешая друг другу. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву и припеву.	Новогодний утренник «В гости к деду морозу».
Январь	1 неделя	"Зимняя сказка"	Побуждать детей петь любимые песни, продолжать развивать звуковысотный слух.	
	2 неделя	"Развеселим наши игрушки".	Сравнивать пьесы разного характера. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально дидактические игры. совершенствовать певческие навыки.(петь	Новогодние колядки
			согласованно, без напряжения.	
	3 неделя	"Всем советуем дружить."	Обращать внимание на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкально-художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, воспитывать любовь к музыке, развивать чувство ритма, тембровый слух.	
	4 неделя	"Хорошо в садике живётся."	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Воспитывать желание петь, импровизировать, творчески передавать художественный образ.	

Февраль	1 неделя	"Мой самый лучший друг".	Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Развивать музыкальную память, певческие навыки.	
	2 неделя	"Очень бабушку мою, маму мамину люблю".	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать уважение и любовь к бабушке и маме.	
	3 неделя	"Мы солдаты".	Закреплять умение слушать музыку разного характера. Формировать представление о празднике "День защитника Отечества." Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, делая логические ударения.	Утренник к Дню защитника Отечества.
	4 неделя	"Мы запели песенку".	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен, отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять	
			умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его.	
Март	1 неделя	"Весеннее настроение".	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (марш, танец песня) Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Утренник «8 марта».

	2 неделя	"Весело - грустно".	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Учить во время пени правильно брать дыхание.	«Масленица».
	3 неделя	"Лесной праздник"	Закреплять умение высказывать о содержании музыки (о её настроении, темпе, характере.)	
	4 неделя	"Нам весело"	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём.	
	5 неделя	"Весна идёт ,весне дорогу."	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Воспитывать любовь к природе.	
Апрель	1 неделя	"Апрель, апрель на дворе звенит капель"	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни, петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотны слух.	
	2 неделя	"Весенние ручьи".	Закреплять умение определять характер песни, высказываться о её содержании.	12 апреля День космонавтики.
			Воспитывать любовь к природе. Развивать умение слышать движение мелодии вверх ,вниз.	
	3 неделя	"Солнечный зайчик".	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	

	4 неделя	"Мы на луг ходили".	Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения.	
Май	1 неделя	«Будем с песенкой дружить».	Закреплять умения выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движения в играх, хороводах, развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Праздник весны и труда.
	2 неделя	«Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать музыкальную память, совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно.	
	3 неделя	«С добрым утром»	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умения исполнять плясовые движения в русской пляске.	
	4 неделя	«От улыбки станет всем светлей.»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. В пении слушать друг друга. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	
	5 неделя	«Будь ловким.»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни, совершенствовать певческие навыки (петь выразительно.)	
Июнь	1 неделя	«Здравствуй лето».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера. Совершенствовать умения менять движения со сменой музыки.	День защиты детей

2 неделя	«Лесная прогулка».	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям.	«День России».
3 неделя	«Четыре времени года».	Закреплять эмоционально реагировать на музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке и природе.	«Праздник мыльных пузырей».
4 неделя	«Цветы на лугу».	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в хороводах.	«Разноцветное лето».

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«День знаний».	Познакомить детей со словом «знания» учатся петь, танцевать, играть на инструментах.	«День знаний».
	2 неделя	«Мы играем в детский сад».	Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют. Но и получают знания и умения. Закрепить певческие навыки.	
	3 неделя	«В мире звуков».	Закрепить представление о том, что в мире есть звуки музыкальные и шумовые. Приучать слушать и различать их.	

	4 неделя	«Здравствуй осень».	Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера.	
	5 неделя	«Шум дождя».	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно- эстетическую культуру.	«Шутка в музыке».
Октябрь	1 неделя	«Вместе нам весело».	Закреплять знания о жанрах в музыке. Воспитывать культуру слушания музыки.	Праздник ко дню пожилых людей.
	2 неделя	«Любимая игрушка».	Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать восприятие музыки лирического характера.	
	3 неделя	«Весёлые дети».	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой.	« День пап».
	4 неделя	«Мы играем и поём».	Расширять понятие о народной песне. Русских народных играх.	Праздник осени, « Капустник».
Ноябрь	1 неделя	«Скоро первый снег».	Учить слушать песни понимать их содержание. Обогащать словарный запас, совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения.	«Это мамин день».
	2 неделя	«Зоопарк».	Развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представление о средствах выразительности: регистре ,темпе, характере звучания музыки.	
	3 неделя	«Звучащие картинки».	Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления.	
	4 неделя	«Мы весёлые ребята».	Учить понимать характер музыки. Закреплять	

			умение бегать по кругу и враспынную.	
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй зима».	Закреплять знания детей о зиме. Отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.	
	2 неделя	«Ёлочка красавица».	Совершенствовать умение принимать участие в беседе о музыке .Высказывать свои суждения, знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию.	
	3 неделя	«Бусинки».	Вызывать положительные эмоции, при восприятии музыки. Воспринимать песни разного характера. Формировать умение различать динамические особенности музыки. Передавать их в движении	
	4 неделя	«Зимние забавы».	Развивать музыкальную память, закреплять умение узнавать знакомые произведения. Рассуждать об их характере.	
	5 неделя	«Зимушка хрустальная».	Развивать танцевальное творчество. Развивать тембровый слух.	Новогодний утренник «Марфушенька душенька».
Январь	1 неделя	«Музыкальные загадки».	Развивать художественно эстетический вкус. Воспитывать чувство сплочённости и дружелюбия.	«Рождество Христово».
	2 неделя	«До свидания ёлочка».	Воспитывать интерес к классической музыке, расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности.	Прощание с ёлкой.
	3 неделя	«В гости к метелице».	Развивать умение замечать красоту звучащего слова и звука. Развивать речевой диапазон. Интонационный и фонематический слух.	

	4 неделя	«Прогулка в зимнем лесу».	Воспитывать культуру слушания музыки, прививать любовь к русской природе.	
Февраль	1 неделя	«Скоро 23 февраля».	Расширять знание о празднике, вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о песнях на военную тематику. Петь выразительно используя жесты и мимику.	
	2 неделя	«Музыкальные подарки для пап, бабушек и мам».	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодии. Отвечать на вопросы по содержанию песен.	
	3 неделя	«Слушаем песни Шаинского».	Знакомство с творчеством Шаинского. Вызывать интерес к его песням. Желание их петь.	Праздник посвящённый дню Защитника Отечества.
	4 неделя	« Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты».	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Желание подражать им, быть сильными и смелыми.	
Март	1 неделя	«Тема весны в музыке».	Приобщать детей к слушанию музыки, учить различать оттенки и настроение в музыкальных произведениях. Развивать музыкальный слух, творческие способности.	
	2 неделя	«Прилёт птиц».	Определять характер музыки, учить детей сравнивать музыкальные произведения. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	«Волшебная шкатулка с желаниями мам».
	3 неделя	«Март солнцу рад».	Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.	

			Развивать музыкальную память.	
	4 неделя	«Март не весна. А предвесенье».	Уметь сравнивать части музыкального произведения Развивать звуковысотный слух.	«Масленица».
	5 неделя	Слушаем музыку М. Глинки	Развивать интерес к слушанию классической музыки. Определять её характер, поддерживать беседу о музыке.	
Апрель	1 неделя	«Добрая весна».	Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Продолжать развивать ритмический слух.	
	2 неделя	Знакомство с творчеством Глинки.	Учить различать жанры в музыке. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать динамический слух.	« День космонавтики».
	3 неделя	«Дружба крепкая».	Закреплять знания о строении песни, умение определять её характер. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями произведения.	
	4 неделя	«Космические дали».	Рассказать детям об освоении космоса. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.	
Май	1 неделя	«В деревне Веселинкино».	Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера. Развивать умение танцевать ритмично.	Праздник весны и труда.
	2 неделя	«Наши любимые песни».	Развивать музыкальную память. Чувство ритма, певческие способности.	9 мая – День победы.
	3 неделя	«Дважды два – четыре».	Знакомство с песнями Шаинского. Развивать творческие способности.	
	4 неделя	«Прогулка по весеннему лесу».	Формировать умение различать оттенки в	

			музыке. Учить различать на слух звуки по высоте.	
	5 неделя	«Цветы на лугу».	Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить голосом и мимикой передавать характер песни.	
Июнь	1 неделя	«Концерт».	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки, совершенствовать умение передавать музыкально – художественные образы в играх и хороводах.	День защиты детей.
	2 неделя	«Наступило лето».	Обобщать и расширять знания о лете, через музыкальные произведения.	День России
	3 неделя	«Звонче жаворонка пенье»	Уточнить знание детей о структуре муз. произведения. Продолжать учить петь хором и сольно.	Праздник воздушных шаров.
	4 неделя	«Провожаем друзей в школу».	Закрепить знание детей о структуре песни (вступление, заключение, припев) Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать своё мнение о прослушанном произведении, способствовать развитию навыков сольного пения.	День Нептуна

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Детский сад наш дружный дом.	Создавать радостное настроение.	Сопровождение паровоз «Букашка», «если	Книги «репка», «Колобок», «Теремок».
			нравиться тебе»	Картинки к дню знаний. 3 меча и 3 обруча (красный, жёлтый, зелёный).
Октябрь	Театрализованное представление «На лесной полянке». Осенний праздник «Дедушка ау».	Вызывать интерес к театрально – игровой деятельности, учить детей перевоплощаться с помощью развития языка воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Осень наступила». Музыка и слова С. Насауленко «Дождик» муз. В. Герчик» Пляска парами». Латв. Народная мелодия. «Ах вы сени», рус. нар. песня.	Корзины с овощами, осенний лес. Грибы, музыкальные инструменты. Осенние листочки.
Ноябрь	Вечер игр «Синичкин праздник».	Создать радостное настроение, при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	Диск с музыкой	Картинки птиц.
Декабрь	«Зимняя сказка». (Новогоднее развлечение).	Воспитывать дружеское отношение друг к другу,	«Зима» муз. В Карасёвой, сл н. Френкель. «Весёлые дети» литовская народная мелодия.	Зимний лес, подносы, корзины 2 шт. Снежки, резиновые мячи по кол. детей, ворота 2 шт. кегли 2шт. Медали для каждого участника. На груди эмблемы – снежинки и сосульки.

Январь	Забава «прощание с ёлочкой».	Создать у детей положительный эмоциональный настрой.	«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, сл Л.Некрасовой.	Метла для игр, большие сани, снежки.
Февраль	«Масленица». «Мы солдаты» (спортивный праздник).	Формировать знания о праздниках. Знакомить детей с народными	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл.В Малкова.	Предметы народного быта русской избы: коромысло,
		праздниками и их традициями.	Танец «эх яблочко».	утюг, решетка, сани. Половики, самовар, веретено, чугунок, кринка.
Март	1 Развлечение «кошки мышки». 2»Магазин для мам».	Вызвать эмоциональный отклик детей воспитывать любовь и уважение к маме. Создать у детей эмоциональный настрой.	Музыка «Песня кошек».	1 аквагрим, корзина с петушками, деревья, письмо от кошки, знак «Вход разрешён только кошкам» 2 Деревянные ложки, трещётки, банты для украшений, деревянные бусы. Украшения для мам. обручи, длинные ленты.
Апрель	Развлечение «Паровозик из Ромашково».	Развивать познавательный интерес к окружающему миру.	«Летняя песенка». Танец ромашки и букашки.	Паровоз , большие ромашки, музыкальные инструменты

Май	Развлечение «Репка».	Развитие интереса к театрализованной деятельности, развитие коммуникативных качеств воображения., творческих способностей.	Песня кошки. И мышки.	Стульчик, репка ободки для героев.
Июнь	«День защиты детей».	Создавать радостное настроение. Воспитывать дружелюбие, радость от выполнения	«Танец маленьких утят» (сл. Ю Энтина муз. Вернера Томаса	Мячи, лужи, кегли, обручи.
		заданий в команде.		

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«День знаний».	Показать детям значимость праздника, доставить радость.	Флэш-моб.	Обручи, красный жёлтый зелёный кружки – цвета светофора, кубик с буквами.
Октябрь	Утренник с участием родителей «Капустник»	Создать радостное настроение от совместного праздника с родителями. Развивать муз. восприимчивость и муз. активность детей.	«Осень милая шурши. Песня хоровод «Ах какая осень». Танец тра - ля - ля. Оркестр « Во саду ли в огороде».	Овощи, фрукты, корзины. Слайды капусты. Два кочана капусты. Мяч арбуз.

Ноябрь	1 Музыкально-литературная композиция «Мы вместе». Посвящённая Дню Народного единства. 2 Досуг «Мамино сердце не знает покоя».	1. Учить детей ориентироваться в своих чувствах и эмоциях. Развивать творческие воображения. 2. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать любовь и уважение к маме.	Песня «Я, ты, он, она». Песня «Наш край». С л. А. Гребенюков. Муз. В Капаев. Песня «Моя Россия». Сл. Н. Соловьёва муз Г. Струве «Кто придумал песенку». Муз. Львова – Компанейца. Сл. Л. Дымовой.	Герб, Флаг России. Кегли, обручи, надувные резиновые мячи.
Декабрь	Новогодний праздник «Марфушенька – душенька».	Создать радостное настроение. Желание принимать участие в утренниках.	«Зима» муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Дед мороз» муз Елисеева, сл. З Александровой. «Голубые санки», муз. Иорданского,	Сани, кринка, маленький дед мороз, пиратский флаг.
			сл. М. Клоковой.	
	«Колядки». Прощание с ёлкой.	Приобщение детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям.	Игры по показу персонажей. 2 как на тоненький ледок». Рус. Нар. песня.	Маленькая ёлка, большие снежинки.
Февраль	Праздник «Наша армия сильна»	Развивать волевые, физические качества. Воспитывать любовь к Родине.	«Бравые солдаты», Танец «Яблочко». муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгина.	Спортивный инвентарь.
Март	Концерт для мам. «Масленица».	Приобщение к человеческой культуре и обычаям русского народа.	«Учись плясать по русски», муз. Л. Вишкарёва. (вариации на мелодию «Из под дуба из под вяза».)	Русско-народная утварь.

Апрель	Праздник «Непослушания». (к 1 апреля)	Создавать радостное настроение.	Песня «Шиворот навыворот», (домисолька.) Песня «Мама, мама, зачем мне это нужно». Танец родителей «Эти ужасные дети». Танец «Просто, просто, мы маленькие дети». Песня «раздник непослушания» . Танец « весёлая уборка».	Фонограмма шум города,
Май	«Победой кончилась война».	Воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны. И труженикам тыла , чувство гордости за свою Родину.	Песня «Катюша», Танец «журавли».	Георгиевская лента, шары. письмо с фронта.
Июнь	«Праздник мыльных пузырей».	Развивать коммуникативные навыки, активизировать творческие способности.	Танец «Весёлые дети». «Полька». Чичкова.	Мыльные пузыри. Два воздушных шара. Тазы с мыльными растворами, соломинки для выдувания мыльных пузырей. Две кегли , обручи.

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	Консультация «музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей. Консультация для родителей младшей группы «Колыбельная песня для ребёнка». Стенд «Музыка и дети». Памятка «Родители первые музыкальные руководители для малышей». Памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках».	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	Выступление на тему «музыкальное воспитание в детском саду».
Октябрь	Индивидуальные беседы «по результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года». Консультация по подготовке ребёнка к празднику (разучивание роле , стихов , песен дома.	Стенд Консультация	
Ноябрь	Участие родителей в подготовке утренников.	Ширма Папка-передвижка Мастер-класс	Помощь родителей в
	Участие родителей в «Капустнике» (старшие группы)	Консультация Досуг	изготовлении костюмов.
Декабрь		Праздник Папка-передвижка Консультация	Памятка «Повторите с детьми».
Январь	Участие родителей в развлечении «Колядки» изготовление костюмов масок.	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультации»	1 «Музыка и дети». 2 «Семейный концерт». 3 «Музыка и дети». 4 «Музыкальная терапия для всей семьи в старшей группе». 5 «Новогодние традиции».
Февраль	Консультация «Детские самодельные шумовые инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях в средней группе».	Праздник Ширма Консультация	1 «Культура поведения родителей на празднике». 2 «Воспитание маленького патриота».

Март	Участие родителей в развлечении масленица. Изготовление масок	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	
Апрель	Участие детей в детском празднике «Да мы с ложками , Да мы с трещётками».	Папка-передвижка Консультация День открытых дверей	
Май	Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них. Привлечь родителей к участию в концертной программе.	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	
Июнь	Провести консультацию «Музыкальная аптека», «Музыка и танец как средство оздоровления».	Папка-передвижка Консультация	

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и
--------------	--

	<p>развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.</p> <p>Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 1 год обучения:</p> <p>1 год – средняя группа с 4 до 5 лет;</p> <p>2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;</p> <p>В программе определены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе; - структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка; - рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар; <p>Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.</p> <p>Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.</p> <p>Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор.</p> <p>Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p>
Парциальная программа	Программа «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева) ориентирована на возрастные периоды: средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет).
Цель	<p>Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).</p> <p>Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.</p>
Задачи	<p>Задачи программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

	- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.		
Основные направления	а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству; б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность. Содержание образовательного модуля «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	музыкальные занятия вечера досуга, праздники и развлечения.		игровая деятельность

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Центр «ДМИ» (Детские музыкальные инструменты)	Детские тамбурины Кастаньеты Трещотки	Февраль 2025 г.

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	

	<p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа, Учитель, 2016 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа, Учитель, 2016</p> <p>Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников. ВАКО, 2015</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2-7 лет, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду, «Скрипторий 2003», 2015</p> <p>Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие, «Скрипторий 2003», 2013 Картушина М.Ю. Праздники в детском саду, Старший дошкольный возраст, «Скрипторий 2003», 2013 Картушина М.Ю. Праздник Защитник отечества: сценарии с нотным приложением, СФЕРА, 2014 Картушина М.Ю. Зимние детские праздники: сценарии с нотным приложением, СФЕРА, 2015 Картушина М.Ю. Весенние детские праздники: сценарии с нотным приложением, СФЕРА, 2014</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса, СФЕРА, 2014 Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса, СФЕРА, 2014 Мерзлякова С.И.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014</p> <p>Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры» Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014 Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014</p> <p>Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. СФЕРА, 2010</p> <p>Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Учитель. 2014</p> <p>Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>Федосеева М.А. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа. Интегрированные занятия. Учитель, 2015</p> <p>Шубина О.В., Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Старшая группа, Учитель, 2016</p> <p>ЛАДУШКИ</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание</p>
--	---

	<p>второе, дополненное и переработанное. г. Санкт-Петербург, Невская НОТА , 2015</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий, 4+, 5+6+; «Композитор», 2012 Каплунова И., Новоскольцева Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду, часть 1, 2, «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, Карнавал!..№ 1 Праздники в детском саду, «Композитор» Каплунова И., Новоскольцева И. Карнавал сказок!..№ 1, 2 Праздники в детском саду, «Композитор» Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. «Невская нота», 2011 Каплунова И., Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных учреждений. «Композитор»</p> <p>Каплунова И. Привет, олимпиада. «Невская нота», 2014</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение №</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>

3.3 Материально-техническое оснащение программы

Наименование оборудования и количество
<ul style="list-style-type: none"> • Маракасы • Дингл стики • Бубенцы • Бубены (тамбурины) • Погремушкаи • Треугольники • Металлофони • Ксилофони

- Кастаньеты
- Дудочки
- Ложки деревянные (большие)
- Трещотки
- Колотушки
- Молоточки

Не озвученные:

- Балалайки
- Гитары
- Гармошки

(микшер, колонки)

- Проектор, экран
- Набор беспроводных микрофонов
- Микрофон (в чехле, безшнуровой)
- Микрофон (проводной)
- Ноутбук

Оборудование:

- Стулья детские «Хохлома»
- Стол «Хохлома»
- Доска напольная, магнитная
- Стойка для аппаратуры

- Звуковая установка, ноутбук;
- Электрическое пианино;
- Проектор, экран.

Использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия.

Использование демонстрационного материала:

- наглядно-дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- карточки с заданием.

3.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.

	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-	«Барабанщик»	муз. М. Красева

драматизации.	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Куручка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Куручка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально- игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	

динамического слуха.	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		

Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

4. Дополнительный раздел

4.1. План по самообразованию на 2024-2025 учебный год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402773

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2025 по 15.01.2026