

Приложение №2 к образовательной
программе дошкольного образования
МАДОУ «Детский сад 3 «Родничок»

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Детского сада № 3 «Родничок»
(протокол от 27.01.2025 № 3)



УТВЕРЖДЕНА
приказом
Детского сада № 3 «Родничок»
от 31.01.2025 № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Организация деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкальная деятельность»

срок реализации 1 год (2024-2025 учебный год)

Составитель:
Каманова Лариса Борисовна
Музыкальный руководитель

г. Арамиль
2025г.

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	6
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.4.	Система педагогической диагностики	9
2	Содержательный раздел	10
	<i>Обязательная часть</i>	
	Содержание образовательной деятельности	
2.1.	Художественно-эстетическое развитие.....	10
2.2.	Интеграция с другими образовательными областями.....	16
2.3.	Формы организации музыкальной деятельности.....	17
2.4.	Комплексно-тематическое планирование.....	18
2.5.	Культурно-досуговая деятельность.....	43
2.6.	Формы взаимодействия с родителями.....	48
	<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	50
3.	Организационный раздел	52
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	52
3.2.	Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	52
3.3.	Материально-техническое оснащение Программы.....	54
3.4.	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы	56
3.5.	Примерный перечень музыкальных произведений	57
4.	Дополнительный раздел	61
4.1.	План по самообразованию.....	61

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

	<p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и

	<p>стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 3 «Родничок»; • Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» (далее – Детский сад № 3 «Родничок»).
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Младшая группа. От 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. В возрасте 3–4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Различать звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка.)

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей сочинять мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный марш плавный вальс, задорную плясовую.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполняя простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, знакомятся с русским хороводом, плясками других народов, учить самостоятельно придумывать движения к танцам. Учить детей играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;

- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремиться передать характер песни
- стремиться сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);

- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;

- стремитесь придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг 	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

	<p>на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</p> <p>•Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</p>			
--	--	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Младшая группа. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития - музыкальная деятельность - основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных

спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

4) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных

игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

В области художественно-эстетического развития - музыкальная деятельность - основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр, цирк);
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества

(коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;

	<p>Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>
--	--

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

МЛАДШАЯ ГРУППА 3-4 ГОДА				
ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
І. НОД		СЕНТЯБРЬ		
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса. 	<p><i>Развивать</i> у детей музыкальную отзывчивость. <i>Учить</i> различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке. <i>Различать</i> низкие и высокие звуки.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д.Кабалевского «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой</p>		3
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Учить петь</i> естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. <i>Правильно передавать</i> мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Упражнять</i> детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p><i>Приучать</i> детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества у детей. <i>Доставлять</i> радость от игры. <i>Развивать</i> ловкость, смекалку.</p>	<p>«Марш» М.Журбина, «Пружинка» Е.Гнесиной, «Легкий бег в парах» В.Сметаны. «Колобок» р.н.м.; «Танец с листочками» А.Филиппенко</p> <p>«Дождик» Н.Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова</p>		4
ІІ. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> попевки вне занятий.	«Колыбельная для куколки» М.Красева		

<ul style="list-style-type: none"> Игры. 			
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Вызывать</i> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поет»	
III. Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.	«Теремок» (кукольный спектакль), «Осень! Приходи скорее!».	
	НОЯБРЬ		ТЕМА
I. НОД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музык. произведений. Упражнения для развития голоса и слуха. 	<i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> различать жанры (песня, танец, марш). <i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения. <i>Различать</i> высокое и низкое звучание.	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.Чайковского, «Вальс» С Майкопара. «Чей домик?», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «На чем играю?», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского.	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. 	<i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика. <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. <i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.	«Новый год», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. 	<i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. <i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ритмичные хлопки» В.Герчик, «Кружение в парах» Т.Вилькорейской; «Элементы парного танца», р.н.м., обработка М.Раухвергера.	

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить</i> танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. <i>Приучать</i> мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. <i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. <i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>«Раз, два, хлопок в ладоши» латв.н.полька; «Пляска с сосульками», укр.н.м., обработка М.Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.</p>	
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой».</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение. <i>Воспитывать</i> культуру поведения при исполнении танцевальных номеров.</p>	<p>«Плясать мы - мастера, мы танцуем на «Ура!».</p>	
	<p>ДЕКАБРЬ</p>		<p>ТЕМА</p>
<p>I. НОД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Закреплять</i> умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. <i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> различать на слух песню, танец, марш. <i>Узнавать</i> знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. <i>Различать</i> высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. <i>Развивать</i> музыкальный слух.</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Марш» Д.Шостаковича, «Солдатский марш» Р.Шумана. «Угадай песенку», «Эхо».</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен. <i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно без крика. <i>Слышать</i> пение своих товарищей.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской.</p>	

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения. <i>Выполнять</i> парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. <i>Двигаться</i> в одном направлении. <i>Учить</i> ребят танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, чувство ритма. <i>Учить</i> играть с предметами.</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки. притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н.Бахутовой сл. М.Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец фонариков; танец Петрушек, р.н.м., обработка А.Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p>	<p>«Угадай песенку»</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.</p>	<p>«Вечер музыкальных загадок», «Новогодняя сказка».</p>	
<p>ЯНВАРЬ</p>			<p>ТЕМА</p>
<p>I. НОД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы. <i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. <i>Воспитывать</i> стойкий интерес к классической и народной музыке. <i>Учить</i> различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. <i>Развивать</i> внимание.</p>	<p>«Ходила младшенька», рюнюпою; «Танец» В.Благ, «Мазурка» П.Чайковского, «Камаринская» М.Глинки. «Ау», «Подумай и отгадай».</p>	
<p><i>Пение.</i></p>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Приучать</i> к слитному пению, без крика. <i>Начинать</i> пение после вступления. <i>Хорошо пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание между фразами. <i>Слушать</i> пение взрослых.</p>	<p>«Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Мамочка моя», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Снег-снежок».</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры. 	<p><i>Учить</i> ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. <i>Удерживать</i> пару до конца движений. <i>Двигаться</i> по кругу в одном направлении. <i>Не сталкиваться</i> с другими парами. <i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, не сужай круг. <i>Выполнять</i> слаженно парные движения. <i>Развивать</i> ловкость, внимание. <i>Учить</i> реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Бодрый шаг» В.Герчик, «Легкий бег» Т.Ломовой; «Элементы танца с платочками», р.н.м., обработка Т.Ломовой. «Танец с платочками», р.н.м., обработка Т.Ломовой; «Весенний хоровод».</p> <p>«Трубы и барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в театрализованной деятельности.</p>	<p>«О глупом мышонке» (кукольное представление).</p>	
ФЕВРАЛЬ			ТЕМА
<p>I. НОД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музык.произведений. Упражнения для развития голоса 	<p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки <i>способствовать</i> общему эмоциональному развитию детей. <i>Воспитывать</i> доброту, умение сочувствовать другому человеку. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Развивать</i> тембровый и звуковой слух.</p>	<p>«Менуэт» В.Моцарта, «Ежик» Д.Кабалевского, «Лягушка» В.Ребикова, «Сорока» А.Лядова.</p> <p>«Гармошка и балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Чудесный мешочек».</p>	

и слуха.			
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования. <i>Учить</i> петь дружно, без крика. <i>Начинать</i> петь после вступления. <i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам. <i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание. <i>Учить</i> петь эмоционально.</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Мамочка моя», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры. 	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. <i>Держать</i> пару, не терять ее до конца движения.</p> <p><i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца. Слаженно <i>выполнять</i> парные движения. <i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой; «Птички» А.Серова, «Мотыльки» Р.Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р.н.м., обработка Т.Ломовой; «Танец с цветами» И.Раухвергера, «Танец мотыльков» Т.Ломовой, «Танец цветов» Д.Кабалевского. «Мотыльки» М.Раухвергера, «Игра с матрешками», р.н.м., обр.Р.Рустамова.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.</p>	<p>Песни по желанию детей.</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в небольших инсценировках.</p>	<p>«Игрушки» (по стихам А.Барто).</p>	
	<p>МАРТ</p>		<p>ТЕМА</p>
<p>I. НОД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие 	<p><i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению.</p>	<p>«Дождик-дождик» А.Лядова, «Грустный дождик» Д.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева, «Березка»</p>	

<p>музык.произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> сравнивать произведения с близкими названиями. <i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p>	<p>Е.Тиличевой. «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Лесенка» Е.Тиличевой.</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно. <i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению. <i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>«Самолет» Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Машина» муз. Т.Попатенко; «Песенка о весне», муз. Г.Фрида; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры. 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки. <i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослого) <i>образовывать</i> хоровод. <i>Исполнять</i> пляску в парах.</p> <p><i>Учить</i> создавать игровые образы. <i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Марш» Э.Парлова, «Кошечка» Т.Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В.Герчик.</p> <p>«Хоровод», «Парная пляска» В.Герчик.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Воспитывать</i> любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>«Вечер музыкально-дидактических игр», «Мама – солнышко моё!».</p>	
	<p>АПРЕЛЬ</p>		<p>ТЕМА</p>

<p>I. НОД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. <i>Накапливать</i> музыкальные впечатления. <i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Знакомить</i> с жанрами в музыке. <i>Подбирать</i> инструменты для оркестровки. <i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p>	<p>«В поле» А.Гречанинова, «Колдун» Г.Свиридова, «Танец лебедей» П.Чайковского, «Нянина сказка» П.Чайковского.</p> <p>«На чем играю?», «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова.</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. <i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости, удивления. <i>Развивать</i> певческий диапазон до чистой кварты.</p>	<p>«Что же вышло» муз. Г.Левдокимова, сл. В.Карасевой; «Веселый танец» муз. Г.Левдокимова, сл. Е.Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). <i>Учить</i> имитировать движения животных.</p> <p><i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Делать</i> и держать круг из пар, не терять свою пару. <i>Не обгонять</i> в танце другие пары.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества. <i>Учить импровизировать</i> простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой, «Цветочки» В.Карасевой; «Жучки», «Поезд», муз. Н.Меглова, сл. Е.Каргановой. «Парная пляска» Т.Вилькорейской.</p> <p>«Ходит Ваня», р.г.п., обработка Т.Ломовой.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Кот и мыши» Т.Ломовой.</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>«Капризка» (драматизация).</p>	

	МАЙ		ТЕМА
<p>I. НОД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p><i>Продолжать развивать</i> музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыкальных произведений. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по начальным тактам. <i>Сравнивать</i> контрастные произведения. <i>Определять</i> характер героев по характеру музыки. <i>Знакомить</i> с возможностями музыкальных инструментов. <i>Различать</i> звуки по высоте, вторить эхом.</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.Чайковского, «Труба и барабан» Д.Кабалевского.</p> <p>«Ау», «Сорока-сорока», р.н.п.</p>	
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p><i>Учить</i> петь эмоционально, спокойным голосом. <i>Учить</i> петь и сопровождать пение показом ладоней. <i>Точно интонировать</i> в пределах чистой кварты.</p>	<p>«У реки», муз. Г.Левдокимова, сл. И.Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г.Левдокимова, сл. В.Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, разученных в течение года. <i>Гудеть</i>, как машина, паровоз. <i>Легко бегать</i> на носочках.</p> <p><i>Держать пару</i>, не обгонять другие пары. <i>Выполнять</i> движения в характере танца.</p> <p><i>Прививать</i> коммуникативные качества. <i>Слышать</i> динамику в музыке.</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел.н.м.; «Воротики» Э.Парлова, Т.Ломовой; «Машина» Т.Ломовой, «Дождинки» Т.Ломовой, «Легкий бег» Т.Ломовой. «Янка», бел.н.м.</p> <p>«Найди игрушку» Р.Рустамова.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p><i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Кошка и котята»</p>	

деятельность		М.Раухвергера.
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	«Кто в домике живет?», «Весна-Красна в гости к нам пришла!».

СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ				
ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
I. НООД	СЕНТЯБРЬ			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. <i>Воспитывать</i> интерес к музыке К.Глюка, П.Чайковского, Р.Щедрина. <i>Развивать</i> звуковысотный слух. <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мелодия» К. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина.</p> <p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Кононовой.</p>		3
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания. <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Осенняя песня» И.Григорьева; «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Антошка» В.Шаинского. «Допой песенку».</p>		

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. <p><i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. <i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими. <i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков. <i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т.Ломовой.</p> <p>«Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем». «Осень спросим» Т.Ломовой. «Ветер играет с листочками» Жилина «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой.</p>		4
<p>II. Самостоятельная муз.деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Зайка» обр. Н.Римского-Корсакова</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Учить</i> драматизировать сказки. <i>Развивать</i> артистичность.</p>	<p>«Праздник Знаний», «Я, ты, он, она – музыкальная страна».</p>		
ОКТАБРЬ				
<p>I. НООД</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз.произведений. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. <p><i>Знакомить</i> со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков.</p>	<p>«Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкопара, «Соната для клавирина и флейты» В. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта.</p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой; «Танец-</p>		1

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>марш-песня» Л.Комиссаровой.</p>		2
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <p><i>Расширять</i> диапазон до СИ 1-й октавы.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Марш друзей», «Осенняя песня» И.Григорьева.</p> <p>«Придумай окончание».</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю. <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. <p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек.</p> <p><i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 зв-в.</p>	<p>«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками) Е.Тиличевой; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой.</p> <p>«Вальс с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем».</p> <p>«Найди свой листочек» обр. Г.Фрида.</p> <p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко. «Сорока» обр. Т.Попатенко.</p>		4

творчество. • Игра на металлофоне.				
II. Самостоятельная муз.деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»»		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилым людям.	«День Пожилого человека», «Сказка в музыке», «Осеннее приключение».		
	НОЯБРЬ			
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.	«Прелюдия» И.Баха; «Слез» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова. «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.		1
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	<i>Учить</i> :- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.	«Елочная» Р.Козловского; «Елочка» Е.Тиличевой. «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.		2 3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Плавно и красиво водить</i> хоровод.</p> <p><i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа.</p> <p><i>Держать</i> расстояние между парами.</p> <p><i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p><i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.</p> <p><i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса.</p> <p>«Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «Ложкой снег мешая» Е.Крылатова; «Елочка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Принц и принцесса», «Лавата» п.н.м. «Вальс кошки» В.Золотарева. «Мы идем» Е.Тиличевой.</p>		4
<p>II. Самостоятельная муз.деятельность</p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки при инсценировке песни.</p>	<p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Яблоко» по мотивам рассказа В.Сутеева (драматизация)</p>		
<p>ДЕКАБРЬ</p>			<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>

<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения. <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.</p>	1
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить</i>: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>«Елочка» Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой. «Частушки» (импровизация).</p>	2 3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое 	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству. <i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик. «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Сегодня славный праздник» - хоровод. «Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» польск.н.м.; «Апчхи» В.Соловьева-Седова. «Всадники» В.Витлина. «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличевой.</p>	4

<p>творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра на металлофоне. 				
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Снежинка» (сценка к новогоднему празднику), «Новый год на волшебной поляне».		
	ЯНВАРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музык.произведений. Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представления о регистрах.	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса. «Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.		3
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. 	<i>Закреплять:</i> <ul style="list-style-type: none"> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. <i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Если добрый ты» Б.Савельева, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, «Колядки» р.н.п., заклички, приговорки. «Колядки», р.н.п., прибаутки.		4

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы бальных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p><i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре. <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.</p> <p><i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок» обр. М.Иорданского. «Заинька» обр. С.Кондратьева, «Казачок» обр. М.Иорданского.</p> <p>«Рождественские игры», «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида. «Играем в снежки» Т.Ломовой. «Лесенка» Е.Тиличевой.</p>		
<p>II. Самостоятельная муз.деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.</p>	<p>«Песня о пограничнике» С.Богуславского.</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актерские навыки.</p>	<p>«Зимний игровой праздник», «Заюшкина избушка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).</p>		
<p>ФЕВРАЛЬ</p>			<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. 	<p><i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Ручеек» Э.Грига. «Сколько слышишь звуков?»</p>		<p>1</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей. <i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления. 	<p>Н.Кононовой, «Бубенчики» Е.Тиличевой.</p>		2
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>«8 Марта» Ю.Михайленко, «Мы сложили песенку» Е.Асеевой, «Ну, какие бабушки-старушки?» Е.Птичкина. «Горошина» В.Карасевой, «Частушка» (импровизация).</p>		3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы. <i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения. <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений. <i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). <i>Работать</i> над выразительностью движений. <i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>«Вертушки» обр. Я.Степового, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена, «Элементы вальса» Е.Тиличевой, «Элементы казачка» обр. М.Иорданского, элементы подгрупповых танцев. «Казачок» р.н.м., обр. М.Иорданского; «Вальс с цветами» Е.Тиличевой; «Танец с куклами» латыш.н.п., обр. Е.Сироткина; «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой. «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.</p>		4
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Самостоятельно подбирать</i> на металлофоне знакомые песни.</p>	<p>«Песни военных лет».</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Обогащать</i> детские впечатления. <i>Воспитывать</i> любовь к</p>	<p>«Мы – будущие защитники», «Праздник встречи</p>		

	Родине.	весны».		
	МАРТ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы. <i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.	«Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского. «Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононовой.	1	
			2	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. <i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Е.Тиличевой. «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.	3	

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.</i></p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева, «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж», «Элементы танца».</p> <p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p> <p>Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличевой, русские народные игры. «Зонтики» М.Ногиновой.</p> <p>«Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.</p>		4
<p>II. Самостоятельная муз.деятельность</p>	<p><i>Учить создавать игровые картинки.</i></p>	«Солнышко встает»		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</i></p>	«Конкурс Золушек», «Вспомним песни В.Шаинского».		
<p>АПРЕЛЬ</p>			<p>ТЕМА</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>

<p>I. НООД <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <i>Различать</i> двух-, трехчастную форму произведений. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. Чайковского; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. Мусоргского.</p> <p>«Эхо» Е. Тиличевой, «Сколько нас поет?» Н. Кононовой.</p>	1	2
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. <i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.</p>	<p>«Ах, улица» обр. Е. Туманян, «Хоровод в лесу» М. Иорданского, «Давайте дружить» Р. Габичвадзе, «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Победа» Р. Габичвадзе. «Лиса» обр. Т. Попатенко.</p>	3	3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. <i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. <i>Учить действовать</i> с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Улица» р. н. м., «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского, «Движение в парах» И. Штрауса. «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. «Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», р. н. м. «Веселые ленточки» В. Моцарта.</p>	4	4

<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-игровое творчество. 				
II. Самостоятельная муз. деятельность	<i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»		
III. Праздники и развлечения	<i>Знакомить</i> с праздником Смеха и Юмора.	«Праздник Смеха», «Берегите природу».		
	МАЙ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. НООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музык. произведений. Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Бой часов» С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова.		1
		«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.		2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. 	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация).		3-4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Кострома» р.н.м., «Дружат дети всей		

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p><i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p><i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод). «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».</p> <p>«Скачки» А.Петрова.</p> <p>Знакомые попевки.</p>		
<p>II. Самостоятельная муз.деятельность</p>	<p><i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.</p>	<p>«Цветок распускается» -П.Чайковского «Сладкая грёза».</p>		
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Совершенствовать</i> художественные способности.</p> <p><i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.</p>	<p>«Праздник Победы», «Краски весны», «У самовара».</p>		

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Детский сад наш дружный дом.	Создавать радостное настроение.	Сопровождение паровоз «Букашка», «если	Книги «репка», «Колобок», «Теремок».
			нравиться тебе»	Картинки к дню знаний. 3 меча и 3 обруча (красный, жёлтый, зелёный).
Октябрь	Театрализованное представление «На лесной полянке». Осенний праздник «Дедушка ау».	Вызывать интерес к театрално – игровой деятельности, учить детей перевоплощаться с помощью развития языка воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Осень наступила». Музыка и слова С. Насауленко «Дождик» муз. В. Герчик» Пляска парами». Латв. Народная мелодия. «Ах вы сени», рус. нар. песня.	Корзины с овощами, осенний лес. Грибы, музыкальные инструменты. Осенние листочки.
Ноябрь	Вечер игр «Синичкин праздник».	Создать радостное настроение, при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	Диск с музыкой	Картинки птиц.
Декабрь	«Зимняя сказка». (Новогоднее развлечение).	Воспитывать дружеское отношение друг к другу,	«Зима» муз. В Карасёвой, сл н. Френкель. «Весёлые дети» литовская народная мелодия.	Зимний лес, подносы, корзины 2 шт. Снежки, резиновые мячи по кол. детей, ворота 2 шт. кегли 2шт. Медали для каждого участника. На груди эмблемы – снежинки и сосульки.

Январь	Забавы «прощание с ёлочкой».	Создать у детей положительный эмоциональный настрой.	«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, сл Л.Некрасовой.	Метла для игр, большие сани, снежки.
Февраль	«Масленица». «Мы солдаты» (спортивный праздник).	Формировать знания о праздниках. Знакомить детей с народными	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В Малкова.	Предметы народного быта русской избы: коромысло,
		праздниками и их традициями.	Танец «эх яблочко».	утюг, решетка, сани. Половики, самовар, веретено, чугунок, кринка.
Март	1 Развлечение «кошки мышки». 2»Магазин для мам».	Вызвать эмоциональный отклик детей воспитывать любовь и уважение к маме. Создать у детей эмоциональный настрой.	Музыка «Песня кошек».	1 аквагрим, корзина с петушками, деревья, письмо от кошки, знак «Вход разрешён только кошкам» 2 Деревянные ложки, трещётки, банты для украшений, деревянные бусы. Украшения для мам. обручи, длинные ленты.
Апрель	Развлечение «Паровозик из Ромашково».	Развивать познавательный интерес к окружающему миру.	«Летняя песенка». Танец ромашки и букашки.	Паровоз, большие ромашки, музыкальные инструменты

Май	Развлечение «Репка».	Развитие интереса к театрализованной деятельности, развитие коммуникативных качеств воображения., творческих способностей.	Песня кошки. И мышки.	Стульчик, репка ободки для героев.
Июнь	«День защиты детей».	Создавать радостное настроение. Воспитывать дружелюбие, радость от выполнения	«Танец маленьких утят» (сл. Ю Энтина муз. Вернера Томаса	Мячи, лужи, кегли, обручи.
		заданий в команде.		

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«День знаний».	Показать детям значимость праздника, доставить радость.	Флэш-моб.	Обручи, красный жёлтый зелёный кружки – цвета светофора, кубик с буквами.
Октябрь	Утренник с участием родителей «Капустник»	Создать радостное настроение от совместного праздника с родителями. Развивать муз. восприимчивость и муз. активность детей.	«Осень милая шурши. Песня хоровод «Ах какая осень». Танец тра -ля -ля. Оркестр « Во саду ли в огороде».	Овощи, фрукты, корзины. Слайды капусты. Два кочана капусты. Мяч арбуз.

Ноябрь	1 Музыкально-литературная композиция «Мы вместе». Посвящённая Дню Народного единства. 2 Досуг «Мамино сердце не знает покоя».	1. Учить детей ориентироваться в своих чувствах и эмоциях. Развивать творческие воображения. 2. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать любовь и уважение к маме.	Песня «Я, ты, он, она». Песня «Наш край». С л. А. Гребенюков. Муз. В Капаев. Песня «Моя Россия». Сл. Н. Соловьёва муз Г. Струве «Кто придумал песенку». Муз. Львова – Компанейца. Сл. Л. Дымовой.	Герб, Флаг России. Кегли, обручи, надувные резиновые мячи.
Декабрь	Новогодний праздник «Марфушенька – душенька».	Создать радостное настроение. Желание принимать участие в утренниках.	«Зима» муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Дед мороз» муз Елисеева, сл. З Александровой. «Голубые санки», муз. Иорданского,	Сани, кринка, маленький дед мороз, пиратский флаг.
			сл. М. Клоковой.	
	«Колядки». Прощание с ёлкой.	Приобщение детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям.	Игры по показу персонажей. 2 как на тоненький ледок». Рус. Нар. песня.	Маленькая ёлка, большие снежинки.
Февраль	Праздник «Наша армия сильна»	Развивать волевые, физические качества. Воспитывать любовь к Родине.	«Бравые солдаты», Танец «Яблочко». муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгина.	Спортивный инвентарь.
Март	Концерт для мам. «Масленица».	Приобщение к человеческой культуре и обычаям русского народа.	«Учись плясать по русски», муз. Л. Вишкарёва. (вариации на мелодию «Из под дуба из под вяза».)	Русско-народная утварь.

Апрель	Праздник «Непослушания». (к 1 апреля)	Создавать радостное настроение.	Песня «Шиворот навыворот», (домисолька.) Песня «Мама, мама, зачем мне это нужно». Танец родителей «Эти ужасные дети». Танец «Просто, просто, мы маленькие дети». Песня «раздник непослушания» Танец « весёлая уборка».	Фонограмма шум города,
Май	«Победой кончилась война».	Воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны. И труженикам тыла , чувство гордости за свою Родину.	Песня «Катюша», Танец «журавли».	Георгиевская лента, шары. письмо с фронта.
Июнь	«Праздник мыльных пузырей».	Развивать коммуникативные навыки, активизировать творческие способности.	Танец «Весёлые дети». «Полька». Чичкова.	Мыльные пузыри. Два воздушных шара. Тазы с мыльными растворами, соломинки для выдувания мыльных пузырей. Две кегли , обручи.

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	Консультация «музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей. Консультация для родителей младшей группы «Колыбельная песня для ребёнка». Стенд «Музыка и дети». Памятка «Родители первые музыкальные руководители для малышей». Памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках».	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	Выступление на тему «музыкальное воспитание в детском саду».
Октябрь	Индивидуальные беседы «по результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года». Консультация по подготовке ребёнка к празднику (разучивание роле , стихов , песен дома.	Стенд Консультация	
Ноябрь	Участие родителей в подготовке утренников.	Ширма Папка-передвижка Мастер-класс	Помощь родителей в
	Участие родителей в «Капустнике» (старшие группы)	Консультация Досуг	изготовлении костюмов.
Декабрь		Праздник Папка-передвижка Консультация	Памятка «Повторите с детьми».
Январь	Участие родителей в развлечении «Колядки» изготовление костюмов масок.	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультации»	1 «Музыка и дети». 2 «Семейный концерт». 3 «Музыка и дети». 4 «Музыкальная терапия для всей семьи в старшей группе». 5 «Новогодние традиции».
Февраль	Консультация «Детские самодельные шумовые инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях в средней группе».	Праздник Ширма Консультация	1 «Культура поведения родителей на празднике». 2 «Воспитание маленького патриота».

Март	Участие родителей в развлечении масленица. Изготовление масок	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	
Апрель	Участие детей в детском празднике «Да мы с ложками , Да мы с трещётками».	Папка-передвижка Консультация День открытых дверей	
Май	Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них. Привлечь родителей к участию в концертной программе.	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	
Июнь	Провести консультацию «Музыкальная аптека», «Музыка и танец как средство оздоровления».	Папка-передвижка Консультация	

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и
--------------	--

	<p>развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.</p> <p>Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 1 год обучения:</p> <p>1 год – младшая группа с 3 до 4 года;</p> <p>2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;</p> <p>В программе определены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе; - структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка; - рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар; <p>Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.</p> <p>Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.</p> <p>Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор.</p> <p>Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p>
Парциальная программа	Программа «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева) ориентирована на возрастные периоды: младший (3 - 4 лет), старший (5- 6 лет).
Цель	<p>Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).</p> <p>Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.</p>
Задачи	<p>Задачи программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

	- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.		
Основные направления	а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству; б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность. Содержание образовательного модуля «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	музыкальные занятия вечера досуга, праздники и развлечения.		игровая деятельность

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Центр «ДМИ» (Детские музыкальные инструменты)	Детские тамбурины Кастаньеты Трещотки	Февраль 2025 г.

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	

	<p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа, Учитель, 2016 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа, Учитель, 2016</p> <p>Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников. ВАКО, 2015</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2-7 лет, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду, «Скрипторий 2003», 2015</p> <p>Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие, «Скрипторий 2003», 2013 Картушина М.Ю. Праздники в детском саду, Старший дошкольный возраст, «Скрипторий 2003», 2013 Картушина М.Ю. Праздник Защитник отечества: сценарии с нотным приложением, СФЕРА, 2014 Картушина М.Ю. Зимние детские праздники: сценарии с нотным приложением, СФЕРА, 2015 Картушина М.Ю. Весенние детские праздники: сценарии с нотным приложением, СФЕРА, 2014</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса, СФЕРА, 2014 Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса, СФЕРА, 2014 Мерзлякова С.И.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014</p> <p>Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры» Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014 Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014</p> <p>Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. СФЕРА, 2014</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. СФЕРА, 2010</p> <p>Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Учитель. 2014</p> <p>Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>Федосеева М.А. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа. Интегрированные занятия. Учитель, 2015</p> <p>Шубина О.В., Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Старшая группа, Учитель, 2016</p> <p>ЛАДУШКИ</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание</p>
--	---

	<p>второе, дополненное и переработанное. г. Санкт-Петербург, Невская НОТА , 2015</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий, 3+, 5+; «Композитор», 2012 Каплунова И., Новоскольцева Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду, часть 1, 2, «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, Карнавал!..№ 1 Праздники в детском саду, «Композитор» Каплунова И., Новоскольцева И. Карнавал сказок!..№ 1, 2 Праздники в детском саду, «Композитор» Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. «Невская нота», 2011 Каплунова И., Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. «Композитор»</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных учреждений. «Композитор»</p> <p>Каплунова И. Привет, олимпиада. «Невская нота», 2014</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение №</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>

3.3 Материально-техническое оснащение программы

Наименование оборудования и количество
<ul style="list-style-type: none"> • Маракасы • Дингл стики • Бубенцы • Бубены (тамбурины) • Погремушкаи • Треугольники • Металлофони • Ксилофони

- Кастаньеты
- Дудочки
- Ложки деревянные (большие)
- Трещотки
- Колотушки
- Молоточки

Не озвученные:

- Балалайки
- Гитары
- Гармошки

(микшер, колонки)

- Проектор, экран
- Набор беспроводных микрофонов
- Микрофон (в чехле, безшнуровой)
- Микрофон (проводной)
- Ноутбук

Оборудование:

- Стулья детские «Хохлома»
- Стол «Хохлома»
- Доска напольная, магнитная
- Стойка для аппаратуры

- Звуковая установка, ноутбук;
- Электрическое пианино;
- Проектор, экран.

Использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия.

Использование демонстрационного материала:

- наглядно-дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- карточки с заданием.

3.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.

	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три

медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н.

Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

4. Дополнительный раздел

4.1. План по самообразованию на 2024-2025 учебный год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402773

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2025 по 15.01.2026