

Отдел образования Арамилевского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Родничок»
(Детский сад № 3 «Родничок»)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Детского сада № 3 «Родничок»
(протокол от 29.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом
Детского сада № 3 «Родничок»
29.08.2025 № 2-П



Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный каблучок»

для детей 3-5 лет.

Срок реализации - 1 год

Арамиль, 2025 г.

2025 год

Содержание

- 1. Пояснительная записка3 стр.**
- 2. Учебный план8 стр.**
- 3. Содержание курса8 стр.**
- 4. Методическое обеспечение Программы12стр.**
- 5. Список используемой литературы13 стр.**

Пояснительная записка

Структурный элемент Пояснительной записки	Описание, комментарии
Направленность программы	Программа «Игровая ритмика и танцы» имеет художественную направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 3 года до 5 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13
Актуальность	Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков. Принципы программы: Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе. 1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. 2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми. 3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми. 4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка. 5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий. Подвижные, пальчиковые и музыкальные игры, игра на детских шумовых инструментах, упражнения, танцы и гимнастика под музыку - необходимые виды деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои

	способности, в частности: • Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка. • Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память. • Формируются навыки вербального и невербального общения. • Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе. • Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.
Цель	Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, музыкальные и ритмические игры, танцы. В процессе коллективной деятельности и общения ребята усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками, у них складываются те или иные способы поведения, постепенно закрепляющие как более или менее устойчивые нравственные качества личности.
Задачи	Основная задача занятий ритмикой - развитие у воспитанников общей музыкальности и чувства ритма. — учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; — развивать основы музыкальной культуры; — развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма); — учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т.д.); — формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце,

	хороводе и упражнении; — развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.
Отличительные особенности программы	Ядром программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности. Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).
Адресат программы	Обучающиеся дошкольники в возрасте от 3 до 5 лет
Срок освоения программы	1 год.
Формы обучения	Очная
Особенности организации образовательного процесса	Занятия проводятся групповые. Количество детей в группе 7-10 человек
Режим занятий	Форма и режим занятий: Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю. 3-5 лет группа 7-10 человек 30 минут
Планируемые результаты	3 – 5 лет: Умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку. Способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений; самостоятельно

	находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Эмоциональная отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером. Умение двигаться по одному, парами, враспынную, друг за другом. Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг). Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движение руками). Умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике). Качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях. Умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные).
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Достижение планируемых результатов происходит в процессе анализа выполнения упражнений, беседы с детьми. Способы фиксации результатов – открытые занятия.
Форма подведения итогов	• Открытые занятия для родителей • Видеоматериалы с занятий • Праздники и досуги в детском саду • Выступления детей на открытых мероприятиях
Материально-техническое обеспечение	Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, компьютер) и мультимедийный проектор. Для проведения занятий используются: <i>Музыкальные инструменты:</i> Бубенцы, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки,

	Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны. <i>Гимнастическое оборудование:</i> Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков. <i>Игровое оборудование:</i> Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки. <i>Дополнительная оборудование и атрибутика:</i> Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...) Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.
Информационное обеспечение	Аудио, фото, интернет источники

Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май

Количество часов в год – 64 академических часа

	Раздел программы	Количество часов в год практика
		1 год
1.	Приветствие, разминка	1.5
2.	Упражнения в ходьбе и ОРУ	3
3.	Танцевальные движения и композиции	13
4.	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	4
5.	Элементы хореографии	10
6.	Ритмические игры и игры на шумовых инструментах	9
7.	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	12
8.	Музыкальные и подвижные игры	10
9.	Завершение занятий	1.5
	Итого	64

Содержание курса

1. Раздел «Приветствие. Разминка» является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Для детей используем песенки приветствия или легкие разминки.

2. Раздел «Упражнения в ходьбе и ОРУ» Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. С предметами или без предметов.

Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

3. Раздел «Танцевальные движения и композиции» Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой

для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. Танцы подбираются с учетом темы месяца и времени года.

4. Раздел «Пальчиковые и жестовые игры. Логоритмика» - служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движения рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики. Развивается еще и речь, и творческие способности, и внимание, и скорость реакции.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Задачи логоритмики - развитие чувства ритма через движение посредством развития слухового внимания и улучшение речи детей благодаря воспитанию ритма речи.

5. Раздел «Элементы хореографии» для детей 3-5 лет.

знакомство детей с классическими движениями. Детская хореография включает в себя такие основы:

- 1) Формирование правильной осанки.
- 2) Обучение позициям ног и рук.
- 3) Обучение элементам партерной хореографии.
- 4) Развитие двигательных навыков и координации движений.

6. Раздел «Ритмические игры и игра на шумовых инструментах» это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игр совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Игры способствуют становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Развивается и совершенствуется чувство ритма.

7. Раздел «Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики» Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию

гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе. Упражнения с предметами: мячами, обручами, гимнастическими палками, кубиками.

8. Раздел «Музыкальные и подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей. «Хороводные игры» развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений.

9. Раздел «Игры для завершения занятия» Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию, необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. «Песенка-прощание» как и приветственная песенка на занятиях является неизменной частью всех занятий, обозначая их четкую границу.

Этапы работы с репертуаром для детей 3-5 лет

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
 - используем наглядные и словесные методы;
 - при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
 - читаем, как стихотворение или поем;
 - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

Дополнительные задачи работы над репертуаром на занятиях:

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

о начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).

о этап углубленного разучивания упражнения.

о этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап. Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

Название упражнения, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным. При обучении сложным движениям педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение.

Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - "идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Методическое обеспечение программы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игровая (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	Построение занятия Подготовительная часть (5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки Основная часть (20 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - упражнения в ходьбе и ОРУ - танцевальные движения - логоритмические упражнения - пальчиковые и жестовые игры - ритмические игры и игры на шумовых инструментах - партерная гимнастика - музыкальные и подвижные игры Заключительная часть (5 минут) Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры. Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания

3-5 лет

ОКТАБРЬ занятия 9-17	Магазин Игрушек	<i>Идем в магазин. Выбираем игрушки. Расставляем на полочки. Фантазируем, как они двигаются.</i>	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Идем в магазин», «Солдатики», «Энгри бердс», «Слон», «Пони», «Крош», «Лицом-спиной»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба на носках, останавливаться с окончанием музыки. Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.	9/63
	Танцевальные движения	«Буратино», «Куклы Барби», «Танец с кубиками», «Танец матрешек»	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений.	63
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Две сестрицы, две руки», «Самолет», «Робот»	Развивать мелкую и крупную моторику рук, различать право и лево.	27
	Ритм с шумовыми инструментами	«Медленно и быстро», «Музыкальная карусель», «Матрешки с ложками»	Различать темп и простукивать ритм в соответствии с темпом	27
	Игрогимнастика	Комплекс гимнастики с кубиками	Развивать мышечную силу и гибкость.	45
	Музыкальные и подвижные игры	«Найди место», «Пузырь», «Музыкальная карусель», Ритмическая игра «Игрушки»	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях в круг, в расстановке в рассыпную	27
	Завершение занятий	«Высохли брызги», «Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	9
НОЯБРЬ занятия 18-25	Я строитель.	<i>Занятия с блоками для йоги. Узнаем назначение разных машин на стройке.</i>	Учить использовать предметы в разнообразных упражнениях	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Шагаем через блоки» - по кругу, Марш «Мы едем», «Грузовик», «Экскаватор» - наклоны, «Подъемный кран» - равновесие, «Галоп», «Салют», «По узкой дорожке»	Учить соблюдению дистанции во время передвижения. Совершенствовать навыки основных движений: наклоны, галоп, равновесие.	8/56
	Танцевальные движения	«Барбарики», «Танец с лентами»	Работа над точностью движений и эмоциональной выразительностью.	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Бежали бегемотики» - пальчиковая нейроигра	Развивать мелкую и крупную моторику рук	24
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ложки и колокольчики», Шаг и три хлопка (клавесы, ложки, кубики),	Развивать чувство ритма, внимание. Учить менять движения словам	24
	Игрогимнастика	Комплекс гимнастики с блоками для йоги	Развивать мышечную	40

			силу и гибкость.	
	Музыкальные и подвижные игры	«Кто быстрее», «Строим дом», «Стройка»	Развивать активность детей в играх	24
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.	8
ДЕКАБРЬ занятия 26-34	Зима. НГ	<i>Зимняя тематика в танцах, упражнениях и играх.</i>	Учить сопоставлять явления природы и ритмы музыки.	
	Разминки./ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Танец по кругу», «Следы на снегу», «Галоп», «Легкие и тяжелые руки», «Упражнение на смену движения», «Санки»	Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения. Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, поднятие ног, галоп, плавность рук.	9/63
	Танцевальные движения	«Танец снежинок», «Танцы к зимней сказке», «Танец матрешек»	Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений.	63
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Пора начинать», «На двери замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	27
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ну-ка повторяйте»	Развивать чувство ритма, менять движения соответственно словам	27
	Игροгимнастика	Комплекс упражнений «Теремок»	Развивать мышечную силу и гибкость.	45
	Музыкальные и подвижные игры	«Бусинки», «Шаги и три хлопка», «Снежинки и сугробы», «Пузырь»	Развивать активность детей в играх	27
	Завершение занятий	«Высохли брызги», «Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	9
ЯНВАРЬ занятия 35-40	Холодное приключение	<i>Идем в гости к Зимушке-Зиме вместе со снеговиком.</i>	Развивать творчество и фантазию.	
	Разминки./ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Упражнения в ходьбе» «Большой и маленький», «Зарядка ледоруба», «Снежинки – балеринки», «Олень», «Бег с хлопками», «Упражнение со снежинками»	Учить соблюдению дистанции во время передвижения. Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба, высоко поднимая колени. Упражнения для стоп, Бег с заданием.	6/42
	Танцевальные движения	«У леса на опушке»	Разучивание танцевальных движений, развивать точность выполнения.	42
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Лепим снеговика»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	18
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ритм с ложками», «Палочки и палки»,	Развивать чувство ритма	18
	Игροгимнастика	Комплекс «Пирог для снеговика»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	30

	Музыкальные и подвижные игры	«Саночки», «Чья льдина», «Двигайся – замри», «Выбирай»	Учить сочетать свои движения с движениями друга. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время движения.	18
	Завершение занятий	«Заморозка»	Успокоиться, восстановить силы.	6
ФЕВРАЛЬ занятия 41-48	Мышиная семейка	<i>Тема: 23 февраля и 8 марта. Парад с флажками. Помощь маме.</i>	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Превращаемся в мышат», «Пешком шагали», «Упражнение на смену движения», «Марш с разворотом», «С флажками»,	Совершенствовать навыки основных движений:	8/56
	Танцевальные движения	«Микки Маус», «Большая стирка», «Карапузы»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Замок», «Мамины помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук.	24
	Ритм с шумовыми инструментами	«Мышь и часики» «Ти-ти так»	Развитие чувства ритма	24
	Игрогимнастика	«Здороваемся с друзьями» «Книжки», «Прячем носик», «Карандаши»	Развивать мышечную силу и гибкость. Формировать умение поддерживать ритм.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Мышеловка», «Кто и мыши», «мыши в гости собирались»	Развивать активность детей в играх	24
	Завершение занятий	«Мышки спят»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАРТ занятия 49-56	Три кота и друзья	<i>Игры, танцы и упражнения с любимыми героями из мультика.</i> Анимашка-котятка	Организовать и заинтересовать детей. Соблюдать ритмический рисунок в движениях.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Мягкий шаг», «Четыре лапки», «Упражнение на смену движения», «Бег с заданием»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба и бег (различать музыку), Шаг галопа в сторону.	8/56
	Танцевальные движения	«Большая стирка», «В каждом маленьком ребенке»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	Логоритмика «Догонялки с котятками»	Учить сочетать движения с текстом.	24
	Ритм с шумовыми инструментами	«Бабушка, испеки оладушки» (ложки)	Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Игροгимнастика	Комплекс с мячом. И комплекс «Котята»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, взаимодействовать с мячом.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Ты беги веселый мячик», «Прятки с котятками», «Хитрый кот»	Развивать активность детей в играх	24

	Завершение занятий	«Катаемся колбаской», «Катаемся клубочком»	Снять мышечное напряжение.	8
АПРЕЛЬ занятия 57-64	Космос	<i>Интересный мир космоса. Летим к далеким планетам.</i> «Марш космонавтов»	Организовать детей. Соблюдать ритм и в движении.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	. «Упражнения с обручем», «Луноходы», «Марсоходы», «Лунные кратеры»,	Совершенствовать навыки основных движений:	8/56
	Танцевальные движения	«Капитошка», Активное слушание с ленточками или платочками «Солнышко» танцевальная зарядка	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Планеты» Пальчиковая гимнастика + логоритмика	Учить сочетать движения с текстом. Развивать мелкую и крупную моторику рук.	24
	Ритм с шумовыми инструментами	1-2 Шаги и три хлопка (клавесы, бубен, ложки), Игра с бубном (руль, шляпка, бубен)	Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Игрогимнастика	Комплекс с мячом. Комплекс гимнастики «На космическом корабле»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«День и ночь», «Пол это лава», Сбор метеоритов»	Развивать активность детей в играх	24
	Завершение занятий	«Тишина»	Снять мышечное напряжение.	8
МАЙ занятия 65-72	Цирковое представление	<i>Цирковое представление. Отчетное занятие.</i> Выход артистов.	Организовать детей. Соблюдать ритм и в движении.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«А сейчас», «Разминка», «Да-да-да», «Цирковые лошадки», «Велосипеды», «Виды бега»	Совершенствовать навыки основных движений: разные виды бега, закрепление галопа и подскока.	8/56
	Танцевальные движения	«Упражнения с обручем», «Жонглеры», «Детки конфетки»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Вот левая и правая»	Учить сочетать движения с текстом. Развивать мелкую и крупную моторику рук.	24
	Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с колокольчиком», Игра с бубном (руль, шляпка, бубен)	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Игрогимнастика	Гимнастика артистов	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Музыкальная карусель»	Развивать активность детей в играх	24

	Завершение занятий	«Катимся колбаской с предметов в руках»	Снять мышечное напряжение.	8
--	--------------------	---	----------------------------	---

Список литературы

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402773

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2025 по 15.01.2026