

Отдел образования Арамильского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Родничок»  
(Детский сад № 3 «Родничок»)

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
Детского сада № 3 «Родничок»  
(протокол от 29.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
Детского сада № 3 «Родничок»  
29.08.2025 № 2-П



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Художественная вышивка и бисероплетение»**  
**для детей 5-7 лет.**

Срок реализации - 1 год

Арамиль, 2025 г.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Настоящая дополнительная образовательная программа «Художественная вышивка и бисероплетение» разработана с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 года № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области, утвержденные Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 26.02.2021 года № 136-д;

- Устава Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок», утверждённого Постановлением Отдела образования Арамильского городского округа № 5 от 12.12.2016 года;

### **Направленность программы**

Содержание дополнительной образовательной программы «Художественная вышивка и бисероплетение» относится к художественному направлению развития дошкольников. Программа предполагает распределение учебного года на блоки, это плоское бисероплетение и вышивка простыми швами, где уделяется большое значение развитию мелкой моторике рук и накоплению художественного опыта при изготовлении работ по образцу, материаловедению, знанию техники безопасности.

**Актуальность** обусловлена образовательным заказом государства в области формирования и развития творческих способностей обучающихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для

личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

### **Отличительные особенности общеразвивающей программы.**

**Новизна программы** заключается в особенностях методики организации образовательного процесса, использовании авторских техник ручной вышивки, нетрадиционных сочетаниях курсов вышивки и бисероплетения, предметов декоративно – прикладного творчества.

Образование посредством искусства вышивки и бисероплетения знакомит с разнообразием народных традиций, историей родного края, выразительными средствами, областью их применения, стимулирует воображение, вводит в мир особых интересов, способностей и возможностей.

Развитие обучающихся предполагает поэтапное постижение мастерства, анализ своих работ, поиск новых идей и форм выражения.

### **Адресат программы**

Данная программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет. Наполняемость в группах составляет до 7-10 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная вышивка и бисероплетение» разработана на основе имеющейся типовой программой «Кружки художественной вышивки» О. С. Молотобаровой, которая базируется на изучении предмета народной вышивки.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция элементов бисероплетения в курс вышивки, что способствует в дальнейшем более эффективному усвоению обучающимися сложных техник народной вышивки.

Программа предполагает распределение учебного года на блоки, это плоское бисероплетение и вышивка простыми швами, где уделяется большое значение развитию мелкой моторике рук и накоплению художественного опыта при изготовлении работ по образцу, материаловедению, знанию техники безопасности.

### **Принципы построения программы.**

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;

- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

Режим и объём занятий. Для всех обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю с перерывом на рефлексию от занятий и совместную работу с родителями обучающихся. Для детей 5-7 года жизни – 20-25 минут (в соответствии с требованиями санитарных правил).

Объём занятий для реализации программы 70 часов.

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Уровневость общеразвивающей программы

«Стартовый»: это первый год обучения, ознакомительный, этап выявления интересов и одарённости детей в данной предметной области и накопления некоторого багажа знаний, умений и навыков. Преподавание осуществляется от простого к сложному. Учащиеся выполняют работы по образцу.

Формы обучения. Подгрупповая. Сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий. Основной формой реализации программы является занятие- практическая деятельность детей.

Структура занятия:

- организационный момент;
- объяснение материала;
- практическая часть;
- контроль и коррекция;
- подведение итогов.

Формы проведения занятий:

*стартовый уровень* – беседа, опрос, практическая работа, выставка, просмотр.

Формы подведения результатов.

*стартовый уровень* – беседа, игра-конкурс, беседа, игровое тестирование.

Цель программы – содействие развитию у юного мастера деятельностной компетенции через погружение в творческую работу, знакомство с коллективом и предметами декоративно-прикладного творчества плоским бисероплетением и вышивкой простыми швами. Творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание личности.

Задачи программы (стартовый уровень):

Общеразвивающие:

- Развивать познавательный интерес обучающихся к предметам декоративно-прикладного творчества вышивке и бисероплетению, а также их сочетанию;
- Создать условий для развития мелкой моторики рук, глазомера;

Развивающие:

- Расширять общий кругозор детей;

- Развивать творческую активность, ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Развивать творческую индивидуальность;
- Развивать мотивацию к обучению через различные виды деятельности;

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать усидчивость.
- Воспитывать художественный вкус, выдержку, трудолюбие, терпение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения. Стартовый уровень.

| №                         | Тема                                                                                   | Количество часов |        |          | Формы аттестации     |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------|
|                           |                                                                                        | всего            | теория | практика |                      |
| Раздел 1: Вводные занятия |                                                                                        | 2                | 1      | 1        |                      |
| 1.1                       | Введение. Ассортимент вышивки и бисероплетения. Обзорное знакомство с образцами.       | 2                | 1      | 1        | Беседа, опрос.       |
| Раздел 2: Бисероплетение  |                                                                                        | 32               | 3      | 29       |                      |
| 2.1                       | Плоские изделия из бисера (игрушка). Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. | 2                | 1      | 1        | Практическая работа. |
| 2.2                       | Игрушка. Морская ракушка                                                               | 4                | 1      | 3        | Практическая работа. |
| 2.3                       | Стрекоза                                                                               | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.4                       | Божья коровка                                                                          | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.5                       | Арбуз                                                                                  | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.6                       | Листочек                                                                               | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.7                       | Цветочек                                                                               | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.8                       | Клубника                                                                               | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.9                       | Яблочко                                                                                | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.10                      | Зайка                                                                                  | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.11                      | Лягушка                                                                                | 2                |        | 2        | Практическая работа. |
| 2.12                      | Снегурочка                                                                             | 2                |        | 2        | Практическая         |

|                                             |                                        |           |          |           |                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------|
|                                             |                                        |           |          |           | работа.                |
| 2.13                                        | Ёлочка                                 | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 2.14                                        | Снеговик                               | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 2.15                                        | Итоговое занятие.                      | 2         | 1        | 1         | Просмотр.              |
| <b>Раздел 3: Художественная вышивка</b>     |                                        | <b>32</b> | <b>3</b> | <b>29</b> |                        |
| 3.1                                         | Изучение техники швов. Намёточный шов. | 4         | 1        | 3         | Практическая работа.   |
| 3.2                                         | Шов «Змейка»                           | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.3                                         | Шов бисерный                           | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.4                                         | Шов тамбурный                          | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.5                                         | Шов «Полукрест»                        | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.6                                         | Шов «Крест»                            | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.7                                         | Шов «В прикреп»                        | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.8                                         | Шов «Козлик»                           | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.9                                         | Шов «Елочка»                           | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.10                                        | Шов петельный                          | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.10                                        | Шов «Узелки»                           | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.12                                        | Эскиз. Подготовка материалов.          | 2         |          | 2         | Практическая работа.   |
| 3.13                                        | Изготовление декоративной работы.      | 4         |          | 4         | Практическая работа.   |
| 3.14                                        | Итоговое занятие.                      | 2         | 1        | 1         | Выставка, Просмотр.    |
| <b>Раздел 4: Итоговое занятие по курсу.</b> |                                        |           |          |           |                        |
| 4.1                                         | Тестовая игра.                         | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b>  | Тестирование. Выставка |
| <b>ИТОГО</b>                                |                                        | <b>70</b> |          |           |                        |

## Раздел 1: Вводные занятия

1.1 «Введение. Ассортимент вышивки и бисероплетения. Обзорное знакомство с образцами»

*Теория:* понятие «вышивка и бисероплетение» как виды декоративно – прикладного искусства, способы самовыражения художника. Цели и задачи

курса, его содержание, объём первого года обучения. Обзорное знакомство с образцами. Оборудование. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж по технике безопасности. Рабочее место юного мастера; правила поведения. Инструменты и материалы, освоение безопасных приемов и способов обращения с ними.

*Практика:* выявление творческих интересов. Вопросы обучающихся, обмен мнениями. Просмотр презентации. Прохождение тестовой игры.

## **Раздел 2: Бисероплетение**

### *2.1 «Плоские изделия из бисера (игрушка). Основные и составные цвета. Дополнительные цвета»*

*Теория:* понятие техники изготовления несложных изделий из бисера. Орнамент. Способы низаний, переходов, закрепок. Подбор цветового решения, правила работы с материалами. Цветовой спектр. Ознакомление с основными, составными и дополнительными цветами и их сочетанием, и значением в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.).

*Практика:* подготовка рабочих мест; выполнение заданий по образцам и схемам; игра «холодные и тёплые цвета». Выбор цветового решения, правила работы с материалами. Орнамент в полосе, цвет в орнаменте. Выполнение плоской бисерной игрушки по технологии параллельного низания, кольцом, крестиком, разновидностями петель; выполнение несложных изделий из бисера (божья коровка, стрекоза, бабочка и пр.), а также особенности переходов и закрепок. Ознакомительный уровень. Инструктаж по технике безопасности.

### *2.2 «Игрушка. Морская ракушка »*

*Теория:* рассказ об истории создания игрушки из бисера, её символическое и утилитарное предназначение. Подбор цветового решения при создании образов. Техники изготовления несложных изделий из бисера. Способы низаний, переходов, закрепок. Применение учащимися знаний о основных, составных и дополнительных цветах и их сочетание. Орнамент и композиция. Значение цвета в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.); инструктаж по технике безопасности.

- работа с материалами (провоолокой, бисером, ножницами);

- выполнение плоских изделий из бисера (игрушки), простых фигурок.

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Морская ракушка», Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

### *2.3 «Игрушка. Стрекоза»*

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Стрекоза». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.4 «Игрушка. Божья коровка»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Божья коровка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.5 «Игрушка. Арбуз»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Арбуз». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.6 «Игрушка. Листочек»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Листочек». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.7 «Игрушка. Цветочек»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Цветочек». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.8 «Игрушка. Клубника»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Клубника». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.9 «Игрушка. Яблоко»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Яблоко». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.10 «Игрушка. Зайка»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Зайка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

### 2.11 «Игрушка. Лягушка»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Лягушка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

### 2.12 «Игрушка. Снегурочка»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Снегурочка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

### 2.13 «Игрушка. Ёлочка»

*Практика:* подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Ёлочка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

### 2.14 «Итоговое занятие»

*Теория:* анализ выполненной работы. Освоение навыков проведения выставки.

*Практика:* просмотр работ учащимися, замечания по технике исполнения и обработке образцов. составление тематических, сюжетных композиций из поделок, выполненных на занятиях, с использованием дополнительных атрибутов из текстильных, бросовых, природных и др. материалов, подбор эпитафий. Подведение итогов первого полугодия. Фотосессия.

## **Раздел 3: Художественная вышивка**

### 3.1 «Изучение техники швов. Намёточный шов»

*Теория:* введение. Беседа на тему: «Области применения простых швов». Освоение способов и приёмов вышивки простейшими швами по образцу (карте) и способы закрепки и оформления изделий. Простейшие швы. Намёточный. Инструктаж по Т.Б. Выбор игл, ткани, ниток различных цветов и оттенков для вышивания.

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.2 Шов «Змейка»

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.3 Шов бисерный

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.4 Шов тамбурный

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.5 Шов «Полукрест»

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.6 Шов «Крест»

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.7 Шов «В прискреп»

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.8 Шов «Козлик»

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.9 Шов «Елочка»

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.10 Шов петельный

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.11 Шов «Узелки»

*Практика:* подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

### 3.12 «Эскиз. Подготовка материалов»

*Теория:* раскрытие темы в виде выставки-презентации декоративно – прикладного искусства темы: «Вышивка простыми швами» с демонстрацией выставочных работ из фонда кружка, таблиц, схем, дидактической литературы. Рассказ учителя о роли простых швов в вышивке в целом. Выявление творческих интересов учащихся. Понятие «вышивка» как вид декоративно – прикладного искусства. Орнамент. Применение учащимися знаний о основных, составных и дополнительных цвета и их сочетание. Значение цвета в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.).

*Практика:* разработка эскиза изделия. Выбор рисунка, схемы. Работа со схемой рисунка по вышивке простыми швами в альбоме. Подбор цветового решения. Перевод рисунка на ткань. Вопросы обучающихся, обмен мнениями. Инструктаж по технике безопасности.

### 3.13 «Изготовление декоративной работы»

*Теория:* беседа на тему: «Применение способов и приёмов вышивки простейшими швами по образцу на изделиях на выбор учащихся: (салфетка, сумочка, платочек, мешочек, игрушка, панно, дорожка, аксессуары и т.д.)». Простейшие швы: наметочный, бисерный стебельчатый, тамбурный, в прикреп, петельный, тамбурный, полу крест, крест, козлик, узелки, ёлочка. Выбор игл, ткани, ниток различных цветов и оттенков для вышивания. Способы закрепки и оформления изделий. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* организация рабочего места; выполнение задания темы простых швов (наметочный, бисерный стебельчатый, тамбурный, в прикреп, петельный, тамбурный, полу крест, крест, козлик, узелки, ёлочка) на изделиях (салфетка, сумочка, платочек, мешочек, игрушка, панно, дорожка, аксессуары и т.д.). Вопросы обучающихся, обмен мнениями.

#### **Раздел 4: Итоговое занятие по курсу**

##### **4.1 «. Тестовая игра»**

*Теория:* понятие композиционного расположения выставочного материала при проведении выставки работ учащихся. Анализ выполненной работы. Освоение навыков проведения выставки.

*Практика:* просмотр, анализ выполненной работы. Прохождение тестовой игры. Освоение навыков проведения выставки творческих работ учащихся. Обсуждение в группе. Фотосессия. Подведение итогов.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **«Стартовый уровень»:**

###### **Метапредметные результаты:**

- обучающийся проявляет мотивацию к обучению;
- обучающийся умеет работать иглой, шилом, ножницами, леской, проволокой, бисером;
- обучающийся умеет работать с рисунком, схемой;
- обучающийся умеет выбирать и оценивать понравившиеся экспонаты выставок, культурных и утилитарных предметов арт пространства, что предполагает эстетическое развитие личности ребенка;
- обучающийся умеет самостоятельно подбирать орнамент к работе и распределять рисунок на ткани;
- обучающийся умеет выполнять простые швы и плоское бисероплетение;
- обучающийся умеет развивать посредством декоративно-прикладного творчества духовно-нравственное составляющее личности.

###### **Личностные результаты:**

- обучающийся проявляет творческую индивидуальность;
- обучающийся проявляет трудолюбие, терпение, усидчивость;

###### **Предметные результаты:**

- обучающийся знает технику безопасности и правила поведения в кабинете;
- обучающийся умеет подбирать цветовое решение, работать с материалами (проволокой, бисером, ножницами);
- обучающийся способен выполнять простые фигурки, плоские изделия из бисера (игрушка);

- обучающийся способен выполнять простые швы: (намёточный шов, шов «змейка», бисерный шов, стебельчатый шов, тамбурный шов, шов в прикреп, шов «Козлик», петельный шов, шов крест, шов полу крест);
- обучающийся способен подбирать материал для изделия (картон, нить, ткань);
- обучающийся способен выбирать рисунок на ткань;
- обучающийся способен работать иглой, шилом, ножницами, леской;
- обучающийся способен применять полученные знания в повседневной деятельности.
- 

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет для продуктивной деятельности, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- материальная база: инструменты и материалы для бисероплетения и вышивки: (пальцы, ножницы, ткань, проволока, картон, леска, игла, нить, бисер); образцы изделий; образцы вышивок, литература и конспекты по вышивке и бисероплетению; иллюстрации, технологические карты; аудио и видео аппаратура, интернет; фото с выставок декоративно-прикладного творчества; тематические журналы, схемы, рисунки.

### Кадровое обеспечение программы

В соответствии с пунктом 15 Порядка к реализации дополнительных общеобразовательных программ могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее, чем за два года обучения.

### Методические и дидактические материалы

1. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», Тверь, 2018.
2. Звезды и ангелы из бисера. –М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2015. - 64с.: цв.ил. – (Рождественская коллекция).
3. Снежинки из бусин, бисера и стекла: Практическое руководство/ Пер. с. Нем – м.: Издательство «Ниола – Пресс», 2019. – 64с.: ил.- (Умелые руки).
4. Цветы из бисера. Под ред. М. Федотова, Г. Валюх, Тверь, 2014.
5. Цветы из бисера «Культура и традиции», М., 2014.

### Список наглядного материала:

1. Каталог PANNA, Москва, «Гамма», 2016. - 176с.
2. Картины – фонд творческих работ учащихся;
3. Схемы, сгруппированные по тематике;
4. Тематические папки упражнений;
5. Изделия народных промыслов.

Реализация настоящей образовательной программы происходит в процессе проведения теоретических и практических занятий.

Примерная структура теоретического занятия:

1. Организационный момент: мотивация, актуализация знаний. Фронтальная беседа. 2. Изложение нового материала Рефлексия фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.). 3. Закрепление нового материала. 4. Закрепление программного материала. Индивидуальная работа. 5. Подведение итогов. Рефлексия.

Примерная структура практического занятия.

1. Организационный момент. 2. Мотивационный этап: тема, цель, вводный инструктаж 3. Практическая работа. Коллективная организация проблемно-поискового взаимодействия между всеми детьми одновременно. Групповая организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач. Индивидуальная работа организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных умений. 4. Итоговая часть. Подведение итогов. Самооценка. Групповая рефлексия.

**Формы контроля.** Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы «Художественная вышивка и бисероплетение» проводится в форме самостоятельной (творческой) работы, презентации творческих работ, итогового тестирования.

При проведении мониторинга используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях в рамках реализации основной общеобразовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» (выставках, фотосессии), активности обучающихся на занятиях и т.п.;

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Художественная вышивка и бисероплетение» (тесты, опросники и т.д.) необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для отслеживания результативности используются следующие виды мониторинга:

| Время проведения                | Цель проведения                                                     | Формы мониторинга                          |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b><u>Стартовый уровень</u></b> |                                                                     |                                            |
| <b>Входной мониторинг</b>       |                                                                     |                                            |
| В начале учебного года          | Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование |
| <b>Текущий мониторинг</b>       |                                                                     |                                            |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, текущее тестирование |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Азбука бисероплетения, «Практическое пособие», Петербург, 2018 г.
2. Основы мастерства бисероплетения. И.А. Лукашова, «Авесонт», Ульяновск, 2017.
3. Библия бисероплетения / Д.В.Лиско, Н.Л. Лиско. – Москва: Издательство АСТ, 2016. -192с.-(Библия рукоделия).
4. Основы художественного ремесла. М. Ляукина., Москва, «АСТ-пресс», 2018г.
5. Шьем веселый зоопарк- М.: Айрис-пресс, 20019-192 с.:ил+цв. Вклейка 16с. – (Внимание: дети!).
6. Бисер. Энциклопедия вышивки. – ОЛМА Медиа Групп, 2018. -256 с., ил.
7. Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2018. -96с.: цв. ил. – (Серия «Мастер-класс по бисеру»).

### Список электронных источников и Интернет-ресурсов:

1. bisero-mania.ru;
2. womanadvice.ru;
3. vishivashka.ru;
4. vnitkah.ru;
5. bisero-mania.ru;
6. womanadvice.ru;
7. podelkin - dom.ru;
8. vishivashka.ru;
9. vnitkah.ru.

### Для детей и родителей:

1. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С. 89.Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2007. - 240 с
2. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.

3. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2008. - 240 с.
5. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
6. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
7. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402773

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2025 по 15.01.2026