

Отдел образования Арамильского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Родничок»
(Детский сад № 3 «Родничок»)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Детского сада № 3 «Родничок»
(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом
Детского сада № 3 «Родничок»
30.08.2023 № 2-П



Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественная вышивка и бисероплетение»
для детей 5-7 лет.

Срок реализации - 1 год

Автор – составитель:

Зам. заведующего по ВМР

Изосимова Н.В.

Арамиль, 2023 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Настоящая дополнительная образовательная программа «Художественная вышивка и бисероплетение» разработана с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 года № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области, утвержденные Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 26.02.2021 года № 136-д;

- Устава Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок», утверждённого Постановлением Отдела образования Арамилевского городского округа № 5 от 12.12.2016 года;

Направленность программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Художественная вышивка и бисероплетение» относится к художественному направлению развития дошкольников. Программа предполагает распределение учебного года на блоки, это плоское бисероплетение и вышивка простыми швами, где уделяется большое значение развитию мелкой моторике рук и накоплению художественного опыта при изготовлении работ по образцу, материаловедению, знанию техники безопасности.

Актуальность обусловлена образовательным заказом государства в области формирования и развитие творческих способностей обучающихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для

личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Отличительные особенности общеразвивающей программы.

Новизна программы заключается в особенностях методики организации образовательного процесса, использовании авторских техник ручной вышивки, нетрадиционных сочетаниях курсов вышивки и бисероплетения, предметов декоративно – прикладного творчества.

Образование посредством искусства вышивки и бисероплетения знакомит с разнообразием народных традиций, историей родного края, выразительными средствами, областью их применения, стимулирует воображение, вводит в мир особых интересов, способностей и возможностей.

Развитие обучающихся предполагает поэтапное постижение мастерства, анализ своих работ, поиск новых идей и форм выражения.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет. Наполняемость в группах составляет до 7-10 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная вышивка и бисероплетение» разработана на основе имеющейся типовой программой «Кружки художественной вышивки» О. С. Молотобаровой, которая базируется на изучении предмета народной вышивки.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция элементов бисероплетения в курс вышивки, что способствует в дальнейшем более эффективному усвоению обучающимися сложных техник народной вышивки.

Программа предполагает распределение учебного года на блоки, это плоское бисероплетение и вышивка простыми швами, где уделяется большое значение развитию мелкой моторике рук и накоплению художественного опыта при изготовлении работ по образцу, материаловедению, знанию техники безопасности.

Принципы построения программы.

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;

- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

Режим и объём занятий. Для всех обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю с перерывом на рефлексию от занятий и совместную работу с родителями обучающихся. Для детей 5-7 года жизни – 20-25 минут (в соответствии с требованиями санитарных правил).

Объём занятий для реализации программы 70 часов.

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Уровневость общеразвивающей программы

«Стартовый»: это первый год обучения, ознакомительный, этап выявления интересов и одарённости детей в данной предметной области и накопления некоторого багажа знаний, умений и навыков. Преподавание осуществляется от простого к сложному. Учащиеся выполняют работы по образцу.

Формы обучения. Подгрупповая. Сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий. Основной формой реализации программы является занятие- практическая деятельность детей.

Структура занятия:

- организационный момент;
- объяснение материала;
- практическая часть;
- контроль и коррекция;
- подведение итогов.

Формы проведения занятий:

стартовый уровень – беседа, опрос, практическая работа, выставка, просмотр.

Формы подведения результатов.

стартовый уровень – беседа, игра-конкурс, беседа, игровое тестирование.

Цель программы – содействие развитию у юного мастера деятельностной компетенции через погружение в творческую работу, знакомство с коллективом и предметами декоративно-прикладного творчества плоским бисероплетением и вышивкой простыми швами. Творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание личности.

Задачи программы (стартовый уровень):

Общеразвивающие:

- Развивать познавательный интерес обучающихся к предметам декоративно-прикладного творчества вышивке и бисероплетению, а также их сочетанию;
- Создать условия для развития мелкой моторики рук, глазомера;

Развивающие:

- Расширять общий кругозор детей;

- Развивать творческую активность, ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Развивать творческую индивидуальность;
- Развивать мотивацию к обучению через различные виды деятельности;

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать усидчивость.
- Воспитывать художественный вкус, выдержку, трудолюбие, терпение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения. Стартовый уровень.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1: Вводные занятия		2	1	1	
1.1	Введение. Ассортимент вышивки и бисероплетения. Обзорное знакомство с образцами.	2	1	1	Беседа, опрос.
Раздел 2: Бисероплетение		32	3	29	
2.1	Плоские изделия из бисера (игрушка). Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.	2	1	1	Практическая работа.
2.2	Игрушка. Морская ракушка	4	1	3	Практическая работа.
2.3	Стрекоза	2		2	Практическая работа.
2.4	Божья коровка	2		2	Практическая работа.
2.5	Арбуз	2		2	Практическая работа.
2.6	Листочек	2		2	Практическая работа.
2.7	Цветочек	2		2	Практическая работа.
2.8	Клубника	2		2	Практическая работа.
2.9	Яблочко	2		2	Практическая работа.
2.10	Зайка	2		2	Практическая работа.
2.11	Лягушка	2		2	Практическая работа.
2.12	Снегурочка	2		2	Практическая

					работа.
2.13	Ёлочка	2		2	Практическая работа.
2.14	Снеговик	2		2	Практическая работа.
2.15	Итоговое занятие.	2	1	1	Просмотр.
Раздел 3: Художественная вышивка		32	3	29	
3.1	Изучение техники швов. Намёточный шов.	4	1	3	Практическая работа.
3.2	Шов «Змейка»	2		2	Практическая работа.
3.3	Шов бисерный	2		2	Практическая работа.
3.4	Шов тамбурный	2		2	Практическая работа.
3.5	Шов «Полукрест»	2		2	Практическая работа.
3.6	Шов «Крест»	2		2	Практическая работа.
3.7	Шов «В прикреп»	2		2	Практическая работа.
3.8	Шов «Козлик»	2		2	Практическая работа.
3.9	Шов «Елочка»	2		2	Практическая работа.
3.10	Шов петельный	2		2	Практическая работа.
3.10	Шов «Узелки»	2		2	Практическая работа.
3.12	Эскиз. Подготовка материалов.	2		2	Практическая работа.
3.13	Изготовление декоративной работы.	4		4	Практическая работа.
3.14	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка, Просмотр.
Раздел 4: Итоговое занятие по курсу.					
4.1	Тестовая игра.	2	1	1	Тестирование. Выставка
ИТОГО		70			

Раздел 1: Вводные занятия

1.1 «Введение. Ассортимент вышивки и бисероплетения. Обзорное знакомство с образцами»

Теория: понятие «вышивка и бисероплетение» как виды декоративно – прикладного искусства, способы самовыражения художника. Цели и задачи

курса, его содержание, объём первого года обучения. Обзорное знакомство с образцами. Оборудование. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж по технике безопасности. Рабочее место юного мастера; правила поведения. Инструменты и материалы, освоение безопасных приемов и способов обращения с ними.

Практика: выявление творческих интересов. Вопросы обучающихся, обмен мнениями. Просмотр презентации. Прохождение тестовой игры.

Раздел 2: Бисероплетение

2.1 «Плоские изделия из бисера (игрушка). Основные и составные цвета. Дополнительные цвета»

Теория: понятие техники изготовления несложных изделий из бисера. Орнамент. Способы низаний, переходов, закрепок. Подбор цветового решения, правила работы с материалами. Цветовой спектр. Ознакомление с основными, составными и дополнительными цветами и их сочетанием, и значением в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.).

Практика: подготовка рабочих мест; выполнение заданий по образцам и схемам; игра «холодные и тёплые цвета». Выбор цветового решения, правила работы с материалами. Орнамент в полосе, цвет в орнаменте. Выполнение плоской бисерной игрушки по технологии параллельного низания, кольцом, крестиком, разновидностями петель; выполнение несложных изделий из бисера (божья коровка, стрекоза, бабочка и пр.), а также особенности переходов и закрепок. Ознакомительный уровень. Инструктаж по технике безопасности.

2.2 «Игрушка. Морская ракушка »

Теория: рассказ об истории создания игрушки из бисера, её символическое и утилитарное предназначение. Подбор цветового решения при создании образов. Техники изготовления несложных изделий из бисера. Способы низаний, переходов, закрепок. Применение учащимися знаний о основных, составных и дополнительных цветах и их сочетании. Орнамент и композиция. Значение цвета в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.); инструктаж по технике безопасности.

- работа с материалами (провоолокой, бисером, ножницами);

- выполнение плоских изделий из бисера (игрушки), простых фигурок.

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Морская ракушка», Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.3 «Игрушка. Стрекоза»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Стрекоза». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.4 «Игрушка. Божья коровка»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Божья коровка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.5 «Игрушка. Арбуз»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Арбуз». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.6 «Игрушка. Листочек»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Листочек». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.7 «Игрушка. Цветочек»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Цветочек». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.8 «Игрушка. Клубника»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Клубника». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.9 «Игрушка. Яблоко»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Яблоко». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.10 «Игрушка. Зайка»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Зайка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.11 «Игрушка. Лягушка»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Лягушка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.12 «Игрушка. Снегурочка»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Снегурочка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.13 «Игрушка. Ёлочка»

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение плоской бисерной игрушки «Ёлочка». Плетение от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

2.14 «Итоговое занятие»

Теория: анализ выполненной работы. Освоение навыков проведения выставки.

Практика: просмотр работ учащимися, замечания по технике исполнения и обработке образцов. составление тематических, сюжетных композиций из поделок, выполненных на занятиях, с использованием дополнительных атрибутов из текстильных, бросовых, природных и др. материалов, подбор эпитафов. Подведение итогов первого полугодия. Фотосессия.

Раздел 3: Художественная вышивка

3.1 «Изучение техники швов. Намёточный шов»

Теория: введение. Беседа на тему: «Области применения простых швов». Освоение способов и приёмов вышивки простейшими швами по образцу (карте) и способы закрепки и оформления изделий. Простейшие швы. Намёточный. Инструктаж по Т.Б. Выбор игл, ткани, ниток различных цветов и оттенков для вышивания.

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.2 Шов «Змейка»

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.3 Шов бисерный

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.4 Шов тамбурный

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.5 Шов «Полукрест»

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.6 Шов «Крест»

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.7 Шов «В прискреп»

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.8 Шов «Козлик»

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.9 Шов «Елочка»

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.10 Шов петельный

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.11 Шов «Узелки»

Практика: подготовка рабочих мест; выбор рисунка и перевод его на ткань использование наглядных материалов, инструментов и схем; подбор материала для образца (картон, ткань); выполнение заданий; контроль выполнения швов.

3.12 «Эскиз. Подготовка материалов»

Теория: раскрытие темы в виде выставки-презентации декоративно – прикладного искусства темы: «Вышивка простыми швами» с демонстрацией выставочных работ из фонда кружка, таблиц, схем, дидактической литературы. Рассказ учителя о роли простых швов в вышивке в целом. Выявление творческих интересов учащихся. Понятие «вышивка» как вид декоративно – прикладного искусства. Орнамент. Применение учащимися знаний о основных, составных и дополнительных цвета и их сочетание. Значение цвета в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.).

Практика: разработка эскиза изделия. Выбор рисунка, схемы. Работа со схемой рисунка по вышивке простыми швами в альбоме. Подбор цветового решения. Перевод рисунка на ткань. Вопросы обучающихся, обмен мнениями. Инструктаж по технике безопасности.

3.13 «Изготовление декоративной работы»

Теория: беседа на тему: «Применение способов и приёмов вышивки простейшими швами по образцу на изделиях на выбор учащихся: (салфетка, сумочка, платочек, мешочек, игрушка, панно, дорожка, аксессуары и т.д.)». Простейшие швы: наметочный, бисерный стебельчатый, тамбурный, в прикреп, петельный, тамбурный, полу крест, крест, козлик, узелки, ёлочка. Выбор игл, ткани, ниток различных цветов и оттенков для вышивания. Способы закрепки и оформления изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: организация рабочего места; выполнение задания темы простых швов (наметочный, бисерный стебельчатый, тамбурный, в прикреп, петельный, тамбурный, полу крест, крест, козлик, узелки, ёлочка) на изделиях (салфетка, сумочка, платочек, мешочек, игрушка, панно, дорожка, аксессуары и т.д.). Вопросы обучающихся, обмен мнениями.

Раздел 4: Итоговое занятие по курсу

4.1 «. Тестовая игра»

Теория: понятие композиционного расположения выставочного материала при проведении выставки работ учащихся. Анализ выполненной работы. Освоение навыков проведения выставки.

Практика: просмотр, анализ выполненной работы. Прохождение тестовой игры. Освоение навыков проведения выставки творческих работ учащихся. Обсуждение в группе. Фотосессия. Подведение итогов.

Планируемые результаты освоения программы

«Стартовый уровень»:

Метапредметные результаты:

- обучающийся проявляет мотивацию к обучению;
- обучающийся умеет работать иглой, шилом, ножницами, леской, проволокой, бисером;
- обучающийся умеет работать с рисунком, схемой;
- обучающийся умеет выбирать и оценивать понравившиеся экспонаты выставок, культурных и утилитарных предметов арт пространства, что предполагает эстетическое развитие личности ребенка;
- обучающийся умеет самостоятельно подбирать орнамент к работе и распределять рисунок на ткани;
- обучающийся умеет выполнять простые швы и плоское бисероплетение;
- обучающийся умеет развивать посредством декоративно-прикладного творчества духовно-нравственное составляющее личности.

Личностные результаты:

- обучающийся проявляет творческую индивидуальность;
- обучающийся проявляет трудолюбие, терпение, усидчивость;

Предметные результаты:

- обучающийся знает технику безопасности и правила поведения в кабинете;
- обучающийся умеет подбирать цветовое решение, работать с материалами (проволокой, бисером, ножницами);
- обучающийся способен выполнять простые фигурки, плоские изделия из бисера (игрушка);

- обучающийся способен выполнять простые швы: (намёточный шов, шов «змейка», бисерный шов, стебельчатый шов, тамбурный шов, шов в прикреп, шов «Козлик», петельный шов, шов крест, шов полу крест);
- обучающийся способен подбирать материал для изделия (картон, нить, ткань);
- обучающийся способен выбирать рисунок на ткань;
- обучающийся способен работать иглой, шилом, ножницами, леской;
- обучающийся способен применять полученные знания в повседневной деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет для продуктивной деятельности, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- материальная база: инструменты и материалы для бисероплетения и вышивки: (пальцы, ножницы, ткань, проволока, картон, леска, игла, нить, бисер); образцы изделий; образцы вышивок, литература и конспекты по вышивке и бисероплетению; иллюстрации, технологические карты; аудио и видео аппаратура, интернет; фото с выставок декоративно-прикладного творчества; тематические журналы, схемы, рисунки.

Кадровое обеспечение программы

В соответствии с пунктом 15 Порядка к реализации дополнительных общеобразовательных программ могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее, чем за два года обучения.

Методические и дидактические материалы

1. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», Тверь, 2018.
2. Звезды и ангелы из бисера. –М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2015. - 64с.: цв.ил. – (Рождественская коллекция).
3. Снежинки из бусин, бисера и стекляруса: Практическое руководство/ Пер. с. Нем – м.: Издательство «Ниола – Пресс», 2019. – 64с.: ил.- (Умелые руки).
4. Цветы из бисера. Под ред. М. Федотова, Г. Валюх, Тверь, 2014.
5. Цветы из бисера «Культура и традиции», М., 2014.

Список наглядного материала:

1. Каталог PANNA, Москва, «Гамма», 2016. - 176с.
2. Картины – фонд творческих работ учащихся;
3. Схемы, сгруппированные по тематике;
4. Тематические папки упражнений;
5. Изделия народных промыслов.

Реализация настоящей образовательной программы происходит в процессе проведения теоретических и практических занятий.

Примерная структура теоретического занятия:

1. Организационный момент: мотивация, актуализация знаний. Фронтальная беседа. 2. Изложение нового материала Рефлексия фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.). 3. Закрепление нового материала. 4. Закрепление программного материала. Индивидуальная работа. 5. Подведение итогов. Рефлексия.

Примерная структура практического занятия.

1. Организационный момент. 2. Мотивационный этап: тема, цель, вводный инструктаж 3. Практическая работа. Коллективная организация проблемно-поискового взаимодействия между всеми детьми одновременно. Групповая организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач. Индивидуальная работа организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных умений. 4. Итоговая часть. Подведение итогов. Самооценка. Групповая рефлексия.

Формы контроля. Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы «Художественная вышивка и бисероплетение» проводится в форме самостоятельной (творческой) работы, презентации творческих работ, итогового тестирования.

При проведении мониторинга используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях в рамках реализации основной общеобразовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» (выставках, фотосессии), активности обучающихся на занятиях и т.п.;

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Художественная вышивка и бисероплетение» (тесты, опросники и т.д.) необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для отслеживания результативности используются следующие виды мониторинга:

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Стартовый уровень		
Входной мониторинг		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий мониторинг		

В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, текущее тестирование</p>
-------------------------------	--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Азбука бисероплетения, «Практическое пособие», Петербург, 2018 г.
2. Основы мастерства бисероплетения. И.А. Лукашова, «Авесонт», Ульяновск, 2017.
3. Библия бисероплетения / Д.В.Лиско, Н.Л. Лиско. – Москва: Издательство АСТ, 2016. -192с.:-(Библия рукоделия).
4. Основы художественного ремесла. М. Ляукина., Москва, «АСТ-пресс», 2018г.
5. Шьем веселый зоопарк- М.: Айрис-пресс, 20019-192 с.:ил+цв. Вклейка 16с. – (Внимание: дети!).
6. Бисер. Энциклопедия вышивки. – ОЛМА Медиа Групп, 2018. -256 с., ил.
7. Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2018. -96с.: цв. ил. – (Серия «Мастер-класс по бисеру»).

Список электронных источников и Интернет-ресурсов:

1. bisero-mania.ru;
2. womanadvice.ru;
3. vishivashka.ru;
4. vnitkah.ru;
5. bisero-mania.ru;
6. womanadvice.ru;
7. podelkin - dom.ru;
8. vishivashka.ru;
9. vnitkah.ru.

Для детей и родителей:

1. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С. 89.Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2007. - 240 с
2. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.

3. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2008. - 240 с.
5. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
6. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
7. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313610560361790834405897087696873934965033578843

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025