

## **Конспект открытого музыкального занятия в подготовительной группе «В гости к Домисольке».**

**Цель:** развивать интерес к музыкальному искусству и творческие способности детей через слушание музыки и исполнение музыкальных произведений (пение, музыкальное движение, игра в оркестре). Закрепление элементарных знаний о музыкальном искусстве, воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

### **Задачи:**

- развивать умение
- давать характеристику прослушанной пьесе;
- формирование певческой культуры посредством пения распевок, песен;
- развитие двигательной активности, фантазии воображения, импровизации;
- развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;
- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- закреплять знания детей о ладе в музыке (мажор и минор, элементарные понятия музыкальной грамоты - ноты);
- представление о музыкальных жанрах (марш, танец, песня);
- прививать любовь к музыке.

### **Методическое обеспечение:**

Музыкальный материал:

1. Подборка музыкального материала: три кита в музыке.
2. Весенний оркестр.
3. «В пещере горного короля» Э.Грига
4. Подборка музыкального материала: мажорной музыки и минорной музыки.
5. Валеологическая песенка – распевка с оздоровительным массажем.  
«Доброе утро»
6. Игра-танец «Замри».

### **Оборудование:**

1. Наглядный материал: цветные жетоны.
2. Презентация.

Подготовила музыкальный руководитель: Коршунов Татьяна Сергеевна

## Ход занятия

*Дети входят в зал под «Марш солдатиков и кукол», становятся к стульчикам.*

**Муз. рук.** Здравствуйте, ребята. Сегодня наше занятие мы начнем с веселой песенки – распевки.

### **Валеологическая песенка – распевка с оздоровительным массажем. «Доброе утро»**

Доброе утро! /Поворачиваются друг к другу  
Улыбнись скорее! /Разводят руки в стороны  
И сегодня весь день будет веселее. /Хлопают в ладоши  
Мы погладим лобик, носик и щечки /Движения по тексту  
Будем мы красивыми /Постепенно поднимают руки вверх,  
Как в саду цветочки /выполняя «фонарики»  
Разотрем ладошки сильнее, сильнее /Движения по тексту  
Ножками потопаем смелее, смелее.  
Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем/вращают мочки ушей вперед, назад.

Улыбнемся снова, будем все здоровы!

Ребята, я хочу узнать, с каким настроением вы пришли на музыкальное занятие. Если оно у вас хорошее – улыбнитесь, поднимите руки вверх и помашите. Замечательно!

Посмотрите, мне пришло письмо, но я не стала его читать без вас. Интересно, что же там написано?! (*открывает письмо*). Нам прислали приглашение в удивительную страну – мир загадочных звуков – страну Музыки. А хотите узнать, кто нас туда пригласил? Приглашение от принцессы страны Музыки – Домисольки! Она управляет всеми красками музыки. Все ее любят и дружны с ней, поэтому в ее стране всегда царит радость, веселье, много музыки. А вот в конверте должны быть пригласительные билеты – ноты. Ой, а где же они? Здесь только одна, а где же остальные? Их в конверте нет (*звучит тревожная музыка*).

**Голос Кощяя:** Это я - Кощей Бессмертный спрятал нотки - приглашения и заколдовал вашу принцессу Домисольку! Чтобы освободить её от моих чар вам придется самим искать дорогу к её замку и разгадывать мои загадки.  
**М. Р.:** Посмотрите, на нотке из конверта записано первое задание: «Найдите дорогу в Страну Музыки. Что ж, у нас нет другого выхода, кроме как отправиться в путь!

## А поведёт нас «Музыкальная дорожка».

Дружно за руки возьмемся,  
По дорожке мы пройдемся. (*идут по залу змейкой*)  
Все идём мы не спеша,  
Ногу ставим мы с носка. (*выполняют хороводный шаг*)  
По дорожке мы пойдем  
И притопывать начнем. (*идут дробным шагом*)  
Ровно держим спинку, прямо как тростинку!  
А сейчас мы поспешим,  
На носочках побежим. (*легкий бег на носочках*)  
А теперь легко, как мячик,  
Мы поскоками поскакаем (*выполняют поскоки*)  
Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка (*выполняют хороводный шаг*)  
А теперь дружно стой!

Мы уже пришли с тобой! (*дети останавливаются, образуя круг*).  
*M.P.*: А как же мы узнаем, что попали в страну Музыки? Возьмитесь за руки, закройте глаза. Слышите музыку? Какая прекрасная мелодия. Кажется, будто она прилетела прямо из страны фантазии. Почувствуйте, как передается вам тепло ваших друзей и проходит от ладошек по всему телу.

А вот и первая нотка с загадкой Кащея.

Семь кружочков-малышат

На линеечках сидят.

Ах, как дружно все живут,

Звонко песенки поют.

Очень заняты работой

Эти радостные... (*ноты*).

Мы с вами находимся в стране Музыки, а это значит, что мы можем поместить первую нотку на место.

## Музыкальные жанры

Идём дальше искать нотки и Домисольку? (*оглядывается*). Мы очутились на удивительном океане. Здесь плавают три кита. Какие-то они необычные. А вот и вторая нотка - и второе задание. На каких трех жанрах держится музыка, а еще эти жанры называют три кита? (*ответы детей*). Это марш, танец и песня. Сейчас вы будете слушать музыкальные произведения, угадывать их и сопровождать соответствующими движениями. (*марш - шагать, танец - танцевать, песня - петь*). Вы правильно ответили на первый вопрос Кощея Бессмертного. Вот мы с вами и нашли ноту ре. Сейчас

мы поместим её на своё место на нотном стане. Идём дальше. Смотрите, здесь друзья Домисольки, обаятельные и добрейшие гномы! А вот и их весенняя полянка! Ребята, на полянке гномиков третья нота ми и новое задание.

*(На столике лежат шумовые инструменты, дети должны угадать, что надо сделать).*

Я тут буду дирижером, кто же вы? Ответьте хором! *(Оркестр)*

### **Оркестр «Весенний оркестр»**

*Ребята помещают ноту ми на место.*

**M.P.:** Волшебные гномы очень любят не только играть на музыкальных инструментах, а еще слушать музыку. А вот ноты фа и соль и ещё одно задание.

### **Слушание «В пещере горного короля» Э. Грига**

Музыка, которую мы сегодня будем слушать, написал норвежский композитор Эдвард Григ. В Норвегия издавна люди работали в пещерах, добывали полезные ископаемые. Маленький Григ слышал немало рассказов о том, что кто-то очень злой живет в пещерах.

Когда Эдвард Григ вырос и стал композитором, по своим детским впечатлениям он написал музыку, с которой мы сейчас познакомимся.

*Вопросы о характере музыки, описать картинку, которая представляется детям.*

Называется она «В пещере горного короля». Сейчас мы еще раз прослушаем 2-ю часть и представим себе, какой он – горный король, сумеем ли мы убежать из пещеры обратно домой?

Вот на полянке гномиков мы нашли ноты фа и соль! Значит мы на правильном пути и скоро мы освободим нашу принцессу. Пора нам дальше отправляться. Помещают ноту на место.

**M. P.:** Ребята, а гномы оставили вам угощение - конфеты. Но они необычные, они невидимые. Повторяйте за мной.

### **Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»**

Раз – я вижу конфету за правой щекой/ *Дети прячут язык за правую щёку*  
Два – я вижу конфету за левой щекой/ *Дети прячут язык за левую щёку*

Три – не вижу конфеты я никакой/ *Дети открывают широко рот*

Конфеткой угостились/ *Дети облизываются*

Вот и подкрепились/ *Гладят животики*

## Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» на развитие ладотонального слуха.

*Описание игры: Педагог раздает детям кружочки красного (мажорная музыка) и синего (минорная музыка) цвета. Детям дается задание: прослушать музыкальные фрагменты мажорной и минорной музыки и определить, какая звучит музыка: мажорная или минорная, используя кружочки красного и синего цвета. (звукит музыка).*

**M.P.:** А вот и шестая нота - нота ля. Посмотрите, что это за шкатулка? Ну, не будем терять время, а поскорее посмотрим, что же там лежит. Ребята, да это же не простая, а музыкальная шкатулка.

Шкатулка наша тайнами

И песнями полна,

Секреты музыкальные

Откроет нам она.

Ты, шкатулка, открывайся,

Открывайся поскорей.

Постарайся, постарайся,

Чтобы стало веселей.

**M. P.:** Ой, у нас с вами в гостях Мажор и Минор! Я думаю, они нам помогут разыскать нотку соль!

МАЖОР был бодр и весел:

Балагурил и шутил,

Красил дом свой ярким цветом,

С ясным солнышком дружил!

МИНОР куда спокойней:

Любит размышлять в тени.

Иногда он смотрит строго,

Иногда всерьёз грустит.

*Вопросы детям:*

**M.P.:** Веселая музыка – это какая музыка? (*Мажорная- показывают красные карточки*). А грустная музыка? (*Минорная- синие карточки*).

Молодцы, все справились с заданием. А мы идём дальше. Я думаю,

что осталось совсем немного и мы скоро встретимся с

принцессой Домисолькой. А вот и последняя нотка- си и последнее задание: музыкальная игра.

## **Игра «Замри»**

Вот мы и нашли все 7 нот: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Но, как же нам расколдовать принцессу Домисольку? Ребята, помогайте!

Давайте подумаем, имя принцессы необычное, а почему необычное?

*(состоит оно из названий нот) каких нот? (до, ми, соль)*

Значит, если мы соединим эти ноты, то мы расколдуем нашу принцессу!

*(соединяют ноты, на экране появляется принцесса).*

**M. P.:** Здравствуй, милая Домисолька. Как долго мы тебя искали, но зато мы провели чудесное время в твоей стране, стране Музыки!

## **Заключительный этап. Подведение итогов.**

**M. P.:** В какой же стране мы с вами были в гостях? Чем же нас удивила волшебная страна Музыки? *(ответы детей)* Жалко расставаться и с Домисолькой, но приходится, так как нам пора прощаться и занятие заканчивается.

Давайте скажем «До свидания!» стране Музыки, Домисольке и всем гостям.