

Конспект открытого музыкального занятия в подготовительной группе «В гости к Домисольке».

Цель: развивать интерес к музыкальному искусству и творческие способности детей через слушание музыки и исполнение музыкальных произведений (пение, музыкальное движение, игра в оркестре). Закрепление элементарных знаний о музыкальном искусстве, воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- развивать умение
- давать характеристику прослушанной пьесе;
- формирование певческой культуры посредством пения распевок, песен;
- развитие двигательной активности, фантазии воображения, импровизации;
- развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;
- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- закреплять знания детей о ладе в музыке (мажор и минор, элементарные понятия музыкальной грамоты - ноты;
- представление о музыкальных жанрах (марш, танец, песня);
- прививать любовь к музыке.

Методическое обеспечение:

Музыкальный материал:

1. Подборка музыкального материала: три кита в музыке.
2. Весенний оркестр.
3. «В пещере горного короля» Э.Грига
4. Подборка музыкального материала: мажорной музыки и минорной музыки.
5. Валеологическая песенка – распевка с оздоровительным массажем.
«Доброе утро»
6. Игра-танец «Замри».

Оборудование:

1. Наглядный материал: цветные жетоны.
2. Презентация.

Подготовила музыкальный руководитель: Коршунов Татьяна Сергеевна

Ход занятия

Дети входят в зал под «Марш солдатиков и кукол», становятся к стульчикам.

Муз. рук. Здравствуйте, ребята. Сегодня наше занятие мы начнем с веселой песенки – распевки.

Валеологическая песенка – распевка с оздоровительным массажем. «Доброе утро»

Доброе утро! /*Поворачиваются друг к другу*
Улыбнись скорее! /*Разводят руки в стороны*
И сегодня весь день будет веселее. /*Хлопают в ладоши*
Мы погладим лобик, носик и щечки /*Движения по тексту*
Будем мы красивыми /*Постепенно поднимают руки вверх,*
Как в саду цветочки / *выполняя «фонарики»*
Разотрем ладошки сильнее, сильнее /*Движения по тексту*
Ножками потопаем смелее, смелее.
Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем/вращают мочки ушей вперед, назад.

Улыбнемся снова, будем все здоровы!

Ребята, я хочу узнать, с каким настроением вы пришли на музыкальное занятие. Если оно у вас хорошее – улыбнитесь, поднимите руки вверх и помашите. Замечательно!

Посмотрите, мне пришло письмо, но я не стала его читать без вас. Интересно, что же там написано?! (*открывает письмо*). Нам прислали приглашение в удивительную страну – мир загадочных звуков – страну Музыки. А хотите узнать, кто нас туда пригласил? Приглашение от принцессы страны Музыки – Домисольки! Она управляет всеми красками музыки. Все ее любят и дружны с ней, поэтому в ее стране всегда царит радость, веселье, много музыки. А вот в конверте должны быть пригласительные билеты – ноты. Ой, а где же они? Здесь только одна, а где же остальные? Их в конверте нет (*звучит тревожная музыка*).

Голос Кощея: Это я - Кощей Бессмертный спрятал нотки - приглашения и заколдовал вашу принцессу Домисольку! Чтобы освободить её от моих чар вам придется самим искать дорогу к её замку и разгадывать мои загадки.

М. Р.: Посмотрите, на нотке из конверта записано первое задание: «Найдите дорогу в Страну Музыки. Что ж, у нас нет другого выхода, кроме как отправиться в путь!

А поведёт нас «Музыкальная дорожка».

Дружно за руки возьмемся,
По дорожке мы пройдемся. *(идут по залу змейкой)*
Все идём мы не спеша,
Ногу ставим мы с носка. *(выполняют хороводный шаг)*
По дорожке мы пойдем
И притопывать начнем. *(идут дробным шагом)*
Ровно держим спинку, прямо как тростинку!
А сейчас мы поспешим,
На носочках побежим. *(легкий бег на носочках)*
А теперь легко, как мячик,
Мы поскаками поскачем *(выполняют поскоки)*
Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка *(выполняют хороводный шаг)*
А теперь дружно стой!

Мы уже пришли с тобой! *(дети останавливаются, образуя круг).*

М.Р.: А как же мы узнаем, что попали в страну Музыки? Возьмитесь за руки, закройте глаза. Слышите музыку? Какая прекрасная мелодия. Кажется, будто она прилетела прямо из страны фантазии. Почувствуйте, как передается вам тепло ваших друзей и проходит от ладошек по всему телу.

А вот и первая нотка с загадкой Кощея.

Семь кружочков-малышат

На линейках сидят.

Ах, как дружно все живут,

Звонко песенки поют.

Очень заняты работой

Эти радостные... *(ноты).*

Мы с вами находимся в стране Музыки, а это значит, что мы можем поместить первую нотку на место.

Музыкальные жанры

Идём дальше искать нотки и Домисольку? *(оглядывается).* Мы очутились на удивительном океане. Здесь плавают три кита. Какие-то они необычные. А вот и вторая нотка - и второе задание. На каких трех жанрах держится музыка, а еще эти жанры называют три кита? *(ответы детей).* Это марш, танец и песня. Сейчас вы будете слушать музыкальные произведения, угадывать их и сопровождать соответствующими движениями. *(марш - шагать, танец – танцевать, песня – петь).* Вы правильно ответили на первый вопрос Кощея Бессмертного. Вот мы с вами и нашли ноту ре. Сейчас

мы поместим её на своё место на нотном стане. Идём дальше. Смотрите, здесь друзья Домисольки, обаятельные и добрейшие гномы! А вот и их весенняя полянка! Ребята, на полянке гномиков третья нота ми и новое задание.

(На столике лежат шумовые инструменты, дети должны угадать, что надо сделать).

Я тут буду дирижером, кто же вы? Ответьте хором! *(Оркестр)*

Оркестр «Весенний оркестр»

Ребята помещают ноту ми на место.

М.Р.: Волшебные гномы очень любят не только играть на музыкальных инструментах, а еще слушать музыку. А вот ноты фа и соль и ещё одно задание.

Слушание «В пещере горного короля» Э. Грига

Музыка, которую мы сегодня будем слушать, написал норвежский композитор Эдвард Григ. В Норвегия издавна люди работали в пещерах, добывали полезные ископаемые. Маленький Григ слышал немало рассказов о том, что кто-то очень злой живет в пещерах.

Когда Эдвард Григ вырос и стал композитором, по своим детским впечатлениям он написал музыку, с которой мы сейчас познакомимся.

Вопросы о характере музыки, описать картинку, которая представляется детям.

Называется она «В пещере горного короля». Сейчас мы еще раз прослушаем 2-ю часть и представим себе, какой он – горный король, сумеем ли мы убежать из пещеры обратно домой?

Вот на полянке гномиков мы нашли ноты фа и соль! Значит мы на правильном пути и скоро мы освободим нашу принцессу. Пора нам дальше отправляться. Помещают ноту на место.

М. Р.: Ребята, а гномы оставили вам угощение - конфеты. Но они необычные, они невидимые. Повторяйте за мной.

Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»

Раз – я вижу конфету за правой щекой/ *Дети прячут язык за правую щёку*

Два – я вижу конфету за левой щекой/ *Дети прячут язык за левую щёку*

Три – не вижу конфеты я никакой/ *Дети открывают широко рот*

Конфеткой угостились/ *Дети облизываются*

Вот и подкрепились/ *Гладят животики*

Музыкальная-дидактическая игра «Угадай-ка» на развитие ладотонального слуха.

Описание игры: Педагог раздает детям кружочки красного (мажорная музыка) и синего (минорная музыка) цвета. Детям дается задание: прослушать музыкальные фрагменты мажорной и минорной музыки и определить, какая звучит музыка: мажорная или минорная, используя кружочки красного и синего цвета. (звучит музыка).

М.Р.: А вот и шестая нота - нота ля. Посмотрите, что это за шкатулка? Ну, не будем терять время, а поскорее посмотрим, что же там лежит. Ребята, да это же не простая, а музыкальная шкатулка.

Шкатулка наша тайнами

И песнями полна,

Секреты музыкальные

Откроет нам она.

Ты, шкатулка, открывайся,

Открывайся поскорей.

Постарайся, постарайся,

Чтобы стало веселей.

М. Р.: Ой, у нас с вами в гостях Мажор и Минор! Я думаю, они нам помогут разыскать нотку соль!

МАЖОР был бодр и весел:

Балагурил и шутил,

Красил дом свой ярким цветом,

С ясным солнышком дружил!

МИНОР куда спокойней:

Любит размышлять в тени.

Иногда он смотрит строго,

Иногда всерьёз грустит.

Вопросы детям:

М.Р.: Веселая музыка – это какая музыка? (Мажорная- показывают красные карточки). А грустная музыка? (Минорная- синие карточки).

Молодцы, все справились с заданием. А мы идём дальше. Я думаю, что осталось совсем немного и мы скоро встретимся с принцессой Домисолькой. А вот и последняя нотка- си и последнее задание: музыкальная игра.

Игра «Замри»

Вот мы и нашли все 7 нот: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Но, как же нам расколдовать принцессу Домисольку? Ребята, помогайте!

Давайте подумаем, имя принцессы необычное, а почему необычное?

(состоит оно из названий нот) каких нот? (до, ми, соль)

Значит, если мы соединим эти ноты, то мы расколдуем нашу принцессу!

(соединяют ноты, на экране появляется принцесса).

М. Р.: Здравствуй, милая Домисолька. Как долго мы тебя искали, но зато мы провели чудесное время в твоей стране, стране Музыки!

Заключительный этап. Подведение итогов.

М. Р.: В какой же стране мы с вами были в гостях? Чем же нас удивила волшебная страна Музыки? *(ответы детей)* Жалко расставаться и с Домисолькой, но приходится, так как нам пора прощаться и занятие заканчивается.

Давайте скажем «До свидания!» стране Музыки, Домисольке и всем гостям.