

Отдел образования Арамильского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Родничок»  
(Детский сад № 3 «Родничок»)

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
Детского сада № 3 «Родничок»  
(протокол от 30.08.2023 № 1)



УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
Детского сада № 3 «Родничок»  
30.08.2023 № 2-П

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по обучению чтению  
«Акварелька»  
для детей 3-5 лет.**

Срок реализации - 1 год

Автор – составитель:  
тьютор Мартошенко Е.А.

Арамиль, 2023 г.

## Содержание программы.

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 2
  1. Цель и задачи \_\_\_\_\_ 2-3
  2. Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования \_\_\_\_\_ 3-4
  3. Техники нетрадиционного рисования и упражнения \_\_\_\_\_ 4-7
  4. Формы проведения итогов реализации программы \_\_\_\_\_ 7
2. Организационно-педагогические условия \_\_\_\_\_ 7
  1. Материально-техническое обеспечение \_\_\_\_\_ 8
3. Учебный план
  1. Учебный план \_\_\_\_\_ 8
  2. Календарно-учебный график \_\_\_\_\_ 9
4. Рабочая программа. \_\_\_\_\_ 10-18
5. Оценочные материалы. \_\_\_\_\_ 19
6. Список литературы \_\_\_\_\_ 20

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».  
В.А.Сухомлинский

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Цель данного кружка** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

#### **Подходы и методы их реализации:**

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

●Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

### **Организация занятий кружка:**

Два занятия в неделю по 20 минут.

### **Ожидаемый результат работы кружка:**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### **Нетрадиционные художественные техники**

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

**-Выдувание трубочкой:** ребенок Зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку). Трубочкой выдувает кляксу вверх-вниз, вправо-влево в разные направления

**-Рисование губкой для детей** — оригинальная и увлекательная техника, способствующая развитию воображения и улучшению моторики пальцев, положительно влияющая на психоэмоциональное состояние. Необычная техника изобразительного творчества вызывают восторг и удивление у дошкольников, позволяет создавать живописные и фактурные образы.

**-Рисование солью** - рисунок посыпается **солью**, **соль** пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

**-«Ниткография» -**

## Перспективный план кружковой работы.

Октябрь					
1	1	Вводно занятие. Беседа. Презентация.	Знакомство с детьми. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	-рассказать про технику безопасности на занятиях -познакомить детей с техниками нетрадиционного рисования	-магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал -ноутбук
2	2	«В садах созрели яблоки»	Рисование методом «тычка»	-Научить детей рисовать яблоки на ветке -Научить технике рисования «тычком» -Наносить один слой краски на другой методом «тычка» -Расширять знания о фруктах -Пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям	-альбомный лист бумаги А4 -1/4 листа для проверки цвета -гуашь -кисти - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
3	3	«Осеннее дерево»	Метод выдувания, метод печатания	-Познакомить детей с рисованием методом выдувания. -Закрепить рисование методом печатания.	-белый картон -трубочки для напитков -печатки из бумаги --гуашь -салфетки -пластиковая ложечка -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
4	4	«Осенний пруд»	Монотипия	-Познакомить детей с техникой «Монотипия» -Научить изображать отражение	-альбомный лист бумаги А4 -1/4 листа для проверки цвета -гуашь -кисти -простой карандаш -клей - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -два заранее вырезанных из

					белой бумаги лебедя -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
5	5	«Осень вновь пришла»	Рисование методом «тычка»	-продолжать учить технике рисования «тычком» -наносить один слой краски на другой методом «тычка» -пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям -обогащать словарь детей. -закреплять умение подбирать цвета.	-альбомный лист бумаги А4 -1/4 листа для проверки цвета -гуашь -кисти - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
6	6	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	-дать детям возможность самовыразится -проявить фантазию -проявить самостоятельность	-все принадлежности для рисования
7	7	«Мой маленький друг»	Рисование методом «тычка»	-Познакомить детей со способом рисования «тычком» жесткой кистью. -Научить правильно держать кисточку при рисовании. -Осваивать цветовую палитру . -Развивать эстетическое восприятие. -Расширять знания о животных. -Обогащать словарь детей. -Закреплять умение подбирать цвета.	-1/2 часть альбомного листа А4 см с нарисованным контуром щенка; -гуашь черного и красного цветов; -принадлежности для рисования; -2 кисти (жесткая беличья) -подставка для кисточек; -стакан для воды; -салфетка из ткани для вытирания кисточек; -маленький листочек бумаги для проверки цвета; -магнитно-маркерная доска; -демонстрационный материал;
8	8	«Закат»	Рисование в технике «по-мокрому»	-познакомить с техникой рисования «по-мокрому» -совершенствовать знания детей о цветах , их последовательном расположении -вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной	-белые листы бумаги А4(плотные) - кисти -стаканчики-непроливайки



				<p>технике «по мокрому листу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</li> <li>- вызвать интерес к изображению природы</li> <li>- способствовать развитию внимания к цвету</li> <li>- развивать внимание, наблюдательность</li> <li>- воспитывать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-салфетки</li> <li>-гуашь или акварель</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
9	9	«Дождь»	Фотокопия- рисование свечей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с техникой рисования «Фотокопия»</li> <li>-Пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям</li> <li>-Обогащать словарь детей.</li> <li>Закреплять умение подбирать цвета.</li> <li>- Вызвать интерес к изображению природы</li> <li>- Способствовать развитию внимания к цвету</li> <li>- Развивать внимание, наблюдательность</li> <li>- Воспитывать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-баночка с водой</li> <li>-кисти</li> <li>-свеча</li> <li>-лист бумаги формата А4</li> <li>-акварель</li> <li>-бумажные салфетки</li> <li>-клей</li> </ul>
Ноябрь					
10	1	«Город» Коллективная работа. 1 занятие	Смешанная техника (аппликация, коллаж, акварель, восковые мелки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с смешанной техникой</li> <li>-научить детей смешивать техники и материалы</li> <li>-работать в команде</li> <li>-развивать художественно- эстетические вкусы детей</li> <li>-укреплять тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям</li> <li>-пробуждать желание испробовать себя в творчестве</li> <li>-воспитывать восприимчивость, благородство души</li> <li>-обогащать внутренний мир человека</li> <li>-обогатить знания ребят об окружающем</li> <li>-выработать взгляды на труд как основной источник радости</li> <li>-воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях</li> <li>-работать самостоятельно и творчески на пользу и радость</li> <li>-формировать потребности в познании, сознательного,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-клей ПВА</li> <li>-матовый цветной картон А4</li> <li>-цветная бумага А4</li> <li>-ножницы</li> <li>-акварель</li> <li>-восковые мелки</li> <li>-фломастеры</li> <li>-вырезки из журналов</li> <li>-спичечные коробки</li> <li>-картон</li> <li>-пенопласт</li> <li>-сухие веточки</li> <li>-вата</li> <li>-фольга</li> <li>-картонные коробочки(из под порошка, молока, чая и т.п)</li> <li>-ватман или рулонные обои</li> </ul>
11	2	«Город» Коллективная работа. 2 занятие			

				увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира.	-баночка -кисти
				-	
12	3	«Пингвины на льдине»	Рисование методом «тычка»	-Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. -Расширять знания об окружающем мире. -Учить рисовать пингвинов, используя метод «тычка»	-альбомный лист бумаги А4 -1/4 листа для проверки цвета -гуашь -кисти - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
13	4	«Шишки на ветке»	Рисование методом «тычка»	-Научить рисовать заснеженную ветку ели с шишками, используя метод «тычка» -Расширять знания о природе, о хвойных деревьях	-альбомный лист бумаги А4 -1/4 листа для проверки цвета -гуашь -кисти - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
14	5	«Утята на пруду»	Рисование методом «тычка»	-Научить рисовать утят, плавающих на воде -Совершенствовать технику рисования «тычком» -Формировать познавательный интерес к природе	-альбомный лист бумаги А4 -1/4 листа для проверки цвета -гуашь -кисти - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал

					материал
15	6	«Снегири на ветках»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить рисовать снегирей, используя метод «тычка»</li> <li>-Формировать у детей обобщенное представление о птицах</li> <li>-Пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелетных птицах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
16	7	«Волшебные цветы»	Рисование в технике «Ниткография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство с техникой «Ниткография»</li> <li>-Научить детей новой нетрадиционной техники рисования с использованием 1 цвета</li> <li>-Развивать любознательность мышление и речь детей;</li> <li>-Расширять активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать;</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук, воображения, фантазию;</li> <li>-Воспитывать интерес к занятию, самостоятельности, самостоятельности и стремление к достижению результатов;</li> <li>-Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</li> <li>-Совершенствование местной моторики и двигательной координации рук.</li> <li>-Подготовка руки к письму.</li> <li>-Развитие образного и логического мышления.</li> <li>-Развития чувства цвета и формы.</li> <li>-Стимулирование фантазии.</li> <li>-Развитие эстетического вкуса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гуашь</li> <li>-нити</li> <li>-лист бумаги</li> <li>-влажные салфетки</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
17	8	«Подарок маме»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод «тычка»</li> <li>-Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
18	9	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям возможность самовыразится</li> <li>-проявить фантазию</li> <li>-проявить самостоятельность</li> </ul>	-все принадлежности для рисования
Декабрь					
19	1	«Зимняя сказка»	Рисование зубной пастой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить детей проявлять фантазию и творчество в изображении зимнего леса.</li> <li>- Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу.</li> <li>-Воспитывать желание запечатлеть увиденную красоту зимней природы.</li> <li>-Продолжать закреплять нетрадиционные формы рисования-техника рисования зубной пастой.</li> <li>-Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-цветной картон темного цвета на каждого ребенка</li> <li>-зубная паста</li> <li>-акварельные краски</li> <li>-кисти</li> </ul>
20	2	«Дед мороз»	Рисование солью	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения</li> <li>-Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину</li> <li>-Закрепить навыки рисования гуашью,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4 с фигурой Деда мороза</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-соль</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>

				<p>умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон, для получения более светлого оттенка</p> <p>-Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.</p>	
21	3	«Зимний лес»	Рисование методом «тычка»	<p>-Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа</p> <p>-Обогащать словарь образной лексикой</p> <p>-Учить рисовать зимний лес, используя метод «тычка»</p>	<p>-альбомный лист бумаги А4</p> <p>-1/4 листа для проверки цвета</p> <p>-гуашь</p> <p>-кисти</p> <p>- принадлежности для рисования;</p> <p>-стакан для воды</p> <p>-палитра</p> <p>-магнитно-маркерная доска</p> <p>-демонстрационный материал</p>
22	4	«Наши эмоции»	Рисование восковыми мелками	<p>-познакомить детей с понятием портрет и автопортрет</p> <p>- раскрыть психологические механизмы, которые являются основой настроения</p> <p>- развивать творческие способности детей</p> <p>- развивать у детей адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих детей</p>	<p>-бумага А4</p> <p>-восковые мелки</p> <p>-простой карандаш</p> <p>ластик</p>
23	5	«Удивительная новогодняя история»	Рисование методом «тычка»	<p>-Углублять представления о временах года (зима)</p> <p>-Расширять знания о</p>	<p>-альбомный лист бумаги А4</p> <p>-1/4 листа для проверки цвета</p>

				<p>праздниках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Научить детей рисовать сюжет по предложенному произведению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
24	6	«Новый год и Заяц»	Аппликация и коллаж		<ul style="list-style-type: none"> <li>-клей ПВА</li> <li>-кисти</li> <li>-листы разноцветного картона формата А4</li> <li>-лист бумаги зеленого цвета формата А5</li> <li>-фломастеры</li> <li>-бумажные салфетки</li> <li>-конфетти</li> <li>-ножницы</li> <li>-ватные диски</li> <li>-мелко нарезанный разноцветный дождик</li> <li>-мишура</li> <li>-снежинки</li> <li>-заранее вырезанные из бумаги глаза, нос и овальное тело</li> </ul>
25	7	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям возможность самовыразится</li> <li>-проявить фантазию</li> <li>-проявить самостоятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-все принадлежности для рисования</li> </ul>

26	8	«Зимний лес»	Рисование манной крупой, мятой бумагой	-учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. -формировать умения рисовать манной крупой; познакомить с новой техникой рисования (манной крупой и мятой бумагой).	-посылка -манная крупа -клей -кисточки -ватные палочки -гуашь -тонирующая бумага -салфетки -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
27	9	Выставка работ	Организация выставки	-Показать детям как организовать выставку работ	работы детей
		Январь			
28	1	«Деревья в снегу» 1 часть занятия	Рисование в технике «выдувание», «кляксография», «тампонирование», «розбрызг»	- учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования («выдувание», «кляксография», «тампонирование», «розбрызг») - закрепить знания детей об изменениях в жизни растений в разное время года - развивать речь, внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую моторику рук детей - способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников - воспитывать интерес, любовь и бережное	-тонирующая бумага голубого цвета -емкости с разведенной гуашью белого и коричневого цвета -пипетка -зубная щетка -кусочек гофрированного картона -небольшой кусок поролона или губки -тряпочка или влажная салфетка для рук -трубочка для коктейля -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал

				отношение к природе, аккуратность, самостоятельность	
29	2	«Деревья в снегу» 2 часть занятия	Рисование в технике «выдувание», «кляксография», «тампонирование», «розбрызг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования («выдувание», «кляксография», «тампонирование», «розбрызг»)</li> <li>- закрепить знания детей об изменениях в жизни растений в разное время года</li> <li>- развивать речь, внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую моторику рук детей</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников</li> <li>- воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тонированная бумага голубого цвета</li> <li>-емкости с разведенной гуашью белого и коричневого цвета</li> <li>-пипетка</li> <li>-зубная щетка</li> <li>-кусочек гофрированного картона</li> <li>-небольшой кусок поролона или губки</li> <li>-тряпочка или влажная салфетка для рук</li> <li>-трубочка для коктейля</li> </ul>
30	3	«Снежная семья»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Научить рисовать снеговиков разных размеров</li> <li>-Закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях</li> <li>-Совершенствовать технику рисования «тычком»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> </ul>



					-магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
31	4	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	-дать детям возможность самовыразится -проявить фантазию -проявить самостоятельность	-все принадлежности для рисования
32	5	«Морозный узор»	Рисование зубной пастой	-познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубной пастой -научить детей видеть и любить красоту зимней природы. -продолжать учить проговаривать и запоминать пальчиковые игры. -развивать мелкую моторику пальцев, рук и кистей. -развивать творческое воображение, фантазию. -развивать желание экспериментировать. -воспитывать у детей интерес к зимним явлениям природы. -воспитывать желание довести начатое дело до конца. -воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе.	-бумага или цветной картон -зубная паста -поднос -ватная палочка -салфетка для рук -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
33	6	«Волшебство зимы»	Смешанная техника: Использование трафарета Печать губкой Набрызг	-познакомить с понятием монохром -научить комбинировать нетрадиционные техники рисования «По трафарету» и «Печать губкой» и «Набрызг» в одной работе -учить получать нежные, светлые оттенки с белой	-бумага Крафт для акварели -трафареты -гуашь белая -акварель белая -кисти -губка -палочка -стакан для воды -магнитно-маркерная доска

				<p>гуашью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать по трафарету</li> <li>- развивать чувство фактурности и объемности</li> <li>- воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве</li> </ul>	-демонстрационный материал
34	7	«Волшебные цветы»	Рисование в технике «Ниткография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжаем знакомство с техникой «Ниткография»</li> <li>-Научить детей новой нетрадиционной техники рисования с использованием 2 цветов</li> <li>-Развивать любознательность мышление и речь детей;</li> <li>-Расширять активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать;</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук, воображения, фантазию;</li> <li>-Воспитывать интерес к занятию, самостоятельности, самостоятельности и стремление к достижению результатов;</li> <li>-Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</li> <li>-Совершенствование местной моторики и двигательной координации рук.</li> <li>-Подготовка руки к письму.</li> <li>-Развитие образного и логического мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гуашь</li> <li>-нитки</li> <li>-лист бумаги</li> <li>-влажные салфетки</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развития чувства цвета и формы.</li> <li>-Стимулирование фантазии.</li> <li>-Развитие эстетического вкуса.</li> </ul>	
35	8	«Абстракция»	Рисование «пенной для бритья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с нетрадиционными приемами рисования (рисование пенной для бритья)</li> <li>-познакомить с понятием «Абстракция»</li> <li>-научить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения</li> <li>-закрепить у детей представление о цветах</li> <li>-развивать эстетическое восприятие и воображение, творческую активность, умение дополнять создаваемый образ интересными деталями</li> <li>-формировать умение словесно обозначать своё отношение к собственным рисункам и рисункам своих товарищей (чисто, аккуратно, красиво, нравится)</li> <li>-воспитывать любовь к природе</li> <li>-интерес к занятию</li> <li>-умение работать в коллективе, индивидуально</li> <li>-воспитывать самостоятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лоток для пены для бритья формата А4</li> <li>-лист плотной бумаги или белого картона формата А4</li> <li>-пена для бритья</li> <li>-гуашь</li> <li>-вода</li> <li>-стаканчик для воды</li> <li>-кисти</li> <li>-деревянные палочки или зубочистки</li> <li>-линейка</li> <li>-салфетки</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
36	9	«Мой любимый мульт-герой»	Рисование восковыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование интереса к изобразительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист формата А4</li> </ul>

			карандашами	деятельности -Развивать творческие способности, зрительное внимание -Умение визуально координировать свои движения, фантазию, воображение	-восковые карандаши -влажные салфетки -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
		Февраль			
37	1	«Зимние избушки»	Гуашь на цветном фоне	-Продолжаем учить детей создавать фон - Правильно держать кисть тремя пальчиками -Продолжать знакомить с белым и синим цветом - Экспериментировать с красками для получения холодных оттенков -Развивать чувство цвета и композиции	-стакан для воды -кисти -желтый лист бумаги формата А4 -гуашь -бумажные салфетки -простой карандаш
38	2	«Вьюга» Коллективная работа	Рисование по мокрому	-продолжить знакомить детей с новой техникой рисования «по – мокрому» -создавать образ зимней вьюги (сильного холодного зимнего ветра -часто смачивать кисть -быстро проводить кистью в разных направлениях, стараясь не нажимать всей кисточкой на бумагу, а только кончиком кисти -правильно держать кисть тремя пальчиками -продолжать знакомить с белым и синим цветом - экспериментировать с красками для получения	-лист плотной бумаги -акварель (белого и синего цвета -кисти -салфетки -стаканчики с водой -палитры -влажная губка

				холодных оттенков -развивать чувство цвета и композиции, интонационно менять и развивать силу голоса, развивать моторику руки.	
39	3	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	-дать детям возможность самовыразится -проявить фантазию -проявить самостоятельность	-все принадлежности для рисования
40	4	«Защитники отечества» 1 занятие	Смешанная техника (рисование мыльными пузырями, рисование методом тычка	-Научить детей рисовать мыльными пузырями и дорисовывать детали объектов -Развивать воображение, фантазию, творческие способности -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги -Активизировать коммуникативные умения и навыки детей, - Способствовать развитию диалогической речи, продолжать формировать умение отвечать на вопросы -Развивать у детей познавательный интерес в процессе практического экспериментирования -Воспитывать любовь к природе -Воспитывать интерес к творческому процессу -Воспитывать эстетические чувства -Воспитывать аккуратность в работе	-альбомные листы -гуашь -одноразовые стаканчики с водой -кисти -стаканчики для мыльных пузырей -вода -детское жидкое мыло -коктейльные трубочки -магнитно-маркерная доска; -демонстрационный материал;
41	5	«Защитники отечества» 2 занятие			

42	6	«Портрет любимого папочки»	Цветные карандаши, восковые мелки, аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для развития творческих способностей у детей</li> <li>-Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства - портретом</li> <li>-Формировать умение рисовать мужской портрет</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук;</li> <li>-Развивать память, внимание, творческое воображение</li> <li>- Закреплять навыки работы с ножницами</li> <li>-Воспитывать чувства глубокой любви и гордости к самому близкому и родному человеку – папе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лист бумаги А - 4</li> <li>- простые карандаши</li> <li>-цветные карандаши</li> <li>-цветной картон</li> <li>-ножницы</li> <li>-клей – карандаш</li> <li>-салфетки</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
43	7	Открытка к празднику «День святого Валентина»	Коллаж, аппликация		<ul style="list-style-type: none"> <li>-клей ПВА</li> <li>-кисти</li> <li>-красная бумага (вырезанная в форме сердца)</li> <li>-цветная бумага</li> <li>-бумажные салфетки</li> <li>-ножницы</li> <li>-силуэт медведя, вырезанный из газеты или журнала</li> <li>-белая бумага</li> <li>-фломастеры</li> </ul>
44	8	«Волшебство» 1 занятие	Рисование мыльными пузырями	-Научить детей рисовать	-альбомные листы

45	9	«Волшебство» 1 занятие		<p>мыльными пузырями и дорисовывать детали объектов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать воображение, фантазию, творческие способности</li> <li>-Развивать умение ориентироваться на листе бумаги</li> <li>-Активизировать коммуникативные умения и навыки детей,</li> <li>-Способствовать развитию диалогической речи, продолжать формировать умение отвечать на вопросы</li> <li>-Развивать у детей познавательный интерес в процессе практического экспериментирования</li> <li>-Воспитывать любовь к природе</li> <li>-Воспитывать интерес к творческому процессу</li> <li>-Воспитывать эстетические чувства</li> <li>-Воспитывать аккуратность в работе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гуашь</li> <li>-одноразовые стаканчики с водой</li> <li>-кисти</li> <li>-стаканчики для мыльных пузырей</li> <li>-вода</li> <li>-детское жидкое мыло</li> <li>-коктейльные трубочки</li> <li>-магнитно-маркерная доска;</li> <li>-демонстрационный материал;</li> </ul>
Март					
46	1	«Весеннее небо»	Рисование по мокрому листу	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками,</li> <li>-изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-белые листы бумаги</li> <li>-акварельные краски</li> <li>-кисти</li> <li>-баночки с водой</li> <li>-губка или ватные тампоны</li> <li>-салфетки.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы.</li> <li>-создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.</li> <li>-развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы,</li> <li>-воспитывать любовь к своему краю.</li> </ul>	
47	2	«Подарок маме» 1 занятие	Смешанная техника рисования-методом отпечатывания и рисования мыльными пузырями	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования методом отпечатывания втулки</li> <li>-Научить детей смешивать в работе разные техники рисования</li> <li>-Способствовать формированию умения передавать образ цветов, строение и форму используя бросовый материал</li> <li>-Закрепить знания цветов</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук</li> <li>-Развивать у детей видение художественного образа и замысла через цветовую гамму</li> <li>-Развивать внимание, память, мышление</li> <li>-Воспитывать аккуратность при работе с красками</li> <li>-Воспитывать интерес к изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист А4</li> <li>-карандаши простые;</li> <li>-гуашь;</li> <li>-шампунь;</li> <li>-стакан с водой;</li> <li>-втулки от туалетной бумаги;</li> <li>-коктейльные трубочки;</li> <li>-одноразовые тарелки;</li> <li>-магнитно-маркерная доска;</li> <li>-демонстрационный материал;</li> </ul>
48	3	«Подарок маме» 1 занятие			



				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать бережное отношение к природе</li> <li>-Любовь и заботу к самому близкому человеку - маме</li> </ul>	
49	4	«Мимоза»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Научить рисовать цветы в технике «тычка»</li> <li>-Расширять знания о цветах</li> <li>-Развивать эстетическое отношение к окружающему миру</li> <li>-Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
50	5	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям возможность самовыразится</li> <li>-проявить фантазию</li> <li>-проявить самостоятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-все принадлежности для рисования</li> </ul>
51	6	«Березы весной»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны</li> <li>-Воспитывать любовь к родному краю</li> <li>-Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
52	7	«Расцвели одуванчики»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «Тычка» цветы (большие и маленькие овалы и круги)</li> <li>-Учить располагать цветы по всему листу бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-светло-зеленый лист бумаги формата А4</li> <li>-гуашь зеленого и желтого цвета</li> <li>-две кисточки</li> <li>альбомный лист бумаги А4</li> <li>- принадлежности для</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли</li> <li>-Расширять знания о первых весенних цветах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
53	8	«Весенний пейзаж»	Рисование акварельными карандашами	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование интереса к изобразительной деятельности</li> <li>-Знакомство с акварельными карандашами, их особенностями</li> <li>-Развивать творческие способности, зрительное внимание</li> <li>-Умение визуально координировать свои движения, фантазию, воображение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомные листы</li> <li>-акварельные карандаши</li> <li>-кисти</li> <li>-стаканчики для воды</li> <li>-вода</li> <li>-кисти</li> <li>-магнитно-маркерная доска;</li> <li>-демонстрационный материал;</li> </ul>
54	9	«Волшебные цветы» Самостоятельная работа	Рисование в технике «Ниткография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствуем умения в технике рисования «Ниткография»</li> <li>-Научить детей новой нетрадиционной техники рисования с использованием 3-4 цветов</li> <li>-Развивать любознательность мышление и речь детей;</li> <li>-Расширять активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать;</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук, воображения, фантазию;</li> <li>-Воспитывать интерес к занятию, самостоятельности, самостоятельности и стремление к достижению результатов;</li> <li>-Воспитывать любовь и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гуашь</li> <li>-нитки</li> <li>-лист бумаги</li> <li>-влажные салфетки</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>

				<p>бережное отношение к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствование местной моторики и двигательной координации рук.</li> <li>-Подготовка руки к письму.</li> <li>-Развитие образного и логического мышления.</li> <li>-Развития чувства цвета и формы.</li> <li>-Стимулирование фантазии.</li> <li>-Развитие эстетического вкуса.</li> </ul>	
		Апрель			
55	1	«Веселые пузырьки»	Рисование мыльными пузырями	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Научить детей рисовать мыльными пузырями и дорисовывать детали объектов</li> <li>-Развивать воображение, фантазию, творческие способности</li> <li>-Развивать умение ориентироваться на листе бумаги</li> <li>-Активизировать коммуникативные умения и навыки детей, -</li> <li>Способствовать развитию диалогической речи, продолжать формировать умение отвечать на вопросы</li> <li>-Развивать у детей познавательный интерес в процессе практического экспериментирования</li> <li>-Воспитывать любовь к природе</li> <li>-Воспитывать интерес к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомные листы</li> <li>-гуашь</li> <li>-одноразовые стаканчики с водой</li> <li>-кисти</li> <li>-стаканчики для мыльных пузырей</li> <li>-вода</li> <li>-детское жидкое мыло</li> <li>-коктейльные трубочки</li> <li>-магнитно-маркерная доска;</li> <li>-демонстрационный материал;</li> </ul>

				<p>творческому процессу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать эстетические чувства</li> <li>-Воспитывать аккуратность в работе</li> </ul>	
56	2	«Девчушка-веселушка»	Кляксография с трубочкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить нетрадиционной технике «кляксография с трубочкой»;</li> <li>- Развивать творческое воображение, активность;</li> <li>- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коктейльные трубочки</li> <li>-простой карандаш</li> <li>-гуашь</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-кист</li> <li>-салфетки</li> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
57	3	«Звездное небо» 1 занятие	Смешанная техника (набрызг, использование трафарета и аппликации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие мелкой моторики рук</li> <li>-Тактильное восприятие</li> <li>-Пространственное ориентирование на листе бумаги</li> <li>-Глазомер</li> <li>-Формировать изобразительные навыки и умения</li> <li>-Наблюдательность, внимание, усидчивость, эстетическое восприятие</li> <li>-Эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Лист темной бумаги или картона формата А4</li> <li>-Гуашь</li> <li>-Кисть жесткая</li> <li>-Зубная щетка</li> <li>-Плотный картон</li> <li>-Принадлежности для рисования</li> <li>-Подставка для кисточек</li> <li>-Стакан для воды</li> <li>-Салфетка из ткани для вытирания кисточек</li> <li>-Маленький листочек бумаги для проверки цвета</li> <li>-Магнитно-маркерная доска</li> <li>-Демонстрационный материал</li> </ul>
58	4	«Звездное небо» 2 занятие			
59	5	«Лягушки»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять знания о животном мире (о земноводных)</li> <li>-Учить детей бережному и уважительному отношению к живой природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для</li> </ul>

					<p>рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
60	6	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям возможность самовыразится</li> <li>-проявить фантазию</li> <li>-проявить самостоятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-все принадлежности для рисования</li> </ul>
61	7	«Мороженое»	Рисование мыльными пузырями	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Научить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист.</li> <li>-Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.</li> <li>-Развивать воображение, фантазию.</li> <li>-Поощрять детское творчество, инициативу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист</li> <li>-трубочки для коктейля</li> <li>-гуашь</li> <li>-мыльные пузыри</li> <li>-одноразовые стаканчики</li> <li>-восковые мелки</li> <li>-пастельные мелки</li> <li>-карандаши</li> <li>-фломастеры</li> <li>-разноцветный мыльный раствор в баночках</li> <li>-готовые работы по данной технике изображения</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
62	8	«Попугаи»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Научить детей рисовать попугаев</li> <li>-Расширять знания детей об экзотических птицах других стран</li> <li>-Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>

Май

		Май			
63	1	«Праздничный салют» 1 занятие	Рисование в технике «гаттаж»	-Формирование у детей навыка рисования салюта в технике, цветной «гаттаж»	-альбомный лист бумаги А4 -гуашь -кисти - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
64	2	«Праздничный салют» 2 занятие	Рисование в технике «гаттаж»	-Формирование у детей навыка рисования салюта в технике, цветной «гаттаж»	-подготовленный для «гаттажа», -палочка с заостренным концом -альбомный лист бумаги А4 -1/4 листа для проверки цвета -гуашь -кисти - принадлежности для рисования; -стакан для воды -палитра -магнитно-маркерная доска -демонстрационный материал
65	3	«Радуга»	Рисование «по мокрому»	-Свершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении -Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике «по мокрому листу» - Самостоятельно и творчески отражать свои	-белые листы бумаги А4 (плотные) - кисти большие круглые -стаканчики-непроливайки -салфетки -гуашь красного, желтого и синего цветов.

				<p>представления о красивых явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к изображению радуги</li> <li>- Способствовать развитию внимания к цвету, упражнять в нахождении ошибок, допущенных при построении ряда из цветов спектра</li> <li>- Развивать внимание, наблюдательность</li> <li>- Воспитывать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира</li> </ul>	
66	4	Интегрированное занятие на свободную тему	Техника на выбор детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям возможность самовыразится</li> <li>-проявить фантазию</li> <li>-проявить самостоятельность</li> </ul>	-все принадлежности для рисования
67	5	«Бабочки»	Рисование методом «тычка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним</li> <li>-Совершенствовать навыки рисования в технике «тычка»</li> <li>-Развивать внимание, наблюдательность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомный лист бумаги А4</li> <li>-1/4 листа для проверки цвета</li> <li>-гуашь</li> <li>-кисти</li> <li>- принадлежности для рисования;</li> <li>-стакан для воды</li> <li>-палитра</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
68	6	«Море» 1 занятие	Рисование в смешанной технике «по-мокрому», «губкой» с использованием	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Вызвать интерес к рисованию в смешанной технике «по мокрому листу» «губкой» с использованием трафарета</li> <li>- Самостоятельно и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-белые листы бумаги А4(плотные)</li> <li>- кисти большие круглые</li> <li>-стаканчики-непроливайки</li> <li>-салфетки</li> <li>-гуашь красного, желтого и</li> </ul>

			трафарета	<p>творчески отражать свои представления о красивых явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к изображению природы</li> <li>- Способствовать развитию внимания к цвету</li> <li>- Развивать внимание, наблюдательность</li> <li>- Воспитывать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира</li> </ul>	<p>синего цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-палитра</li> <li>-поролоновая губка</li> <li>-фломастеры</li> <li>-готовый трафарет с дельфинами</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
69	7	«Море» 2 занятие	Рисование в смешанной технике «по-мокрому», «губкой» с использованием трафарета	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Вызвать интерес к рисованию в смешанной технике «по мокрому листу» «губкой» с использованием трафарета</li> <li>- Самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</li> <li>- Вызвать интерес к изображению природы</li> <li>- Способствовать развитию внимания к цвету</li> <li>- Развивать внимание, наблюдательность</li> <li>- Воспитывать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-белые листы бумаги А 4(плотные)</li> <li>- кисти большие круглые</li> <li>-стаканчики-непроливайки</li> <li>-салфетки</li> <li>-гуашь красного, желтого и синего цветов.</li> <li>-палитра</li> <li>-поролоновая губка</li> <li>-фломастеры</li> <li>-готовый трафарет с дельфинами</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-демонстрационный материал</li> </ul>
70	8	Выставка работ Итоговое занятие	Организация выставки Беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Показать детям как организовать выставку работ</li> <li>-Беседа с детьми о том, что им понравилось или не</li> </ul>	работы детей



				<p>понравилось на занятиях.</p> <p>-Какая техника нетрадиционного рисования им понравилась больше , почему.</p> <p>-В чем возникали трудности</p>	
--	--	--	--	---	--

Список использованной литературы:

1. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К.К. Утробина. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВОГНОМ, 2020. – 48С.: ил.
2. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К.К. Утробина. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВОГНОМ, 2020. – 48С.: ил.
3. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет . Занятия пластилинографией / авт.-сост. Т. В. Смирнова.-Волгоград: Издательство «Учитель» -47 страниц.

Интернет-Ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
2. Международный образовательный портал <https://www.maam.ru>
3. Познавательный-образовательный портал <https://kladraz.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 313610560361790834405897087696873934965033578843

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025