

Отдел образования Арамильского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Родничок»  
(Детский сад № 3 «Родничок»)

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
Детского сада № 3 «Родничок»  
(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом  
Детского сада № 3 «Родничок»  
30.08.2023 № 2-П



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Школа Умки»**

**для детей 5-7 лет.**

Срок реализации - 2 год

Автор – составитель:

Зам. заведующего по ВМР

Изосимова Н.В.

Арамиль, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовое обеспечение программы

Настоящая дополнительная образовательная программа «Школа Умки» разработана с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 года № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области, утвержденные Приказом ГАНУ СО «Дворец молодёжи» от 26.02.2021 года № 136-д;

- Устава Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок», утверждённого Постановлением Отдела образования Арамильского городского округа № 5 от 12.12.2016 года;

### Направленность программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Школа Умки» относится к **социально-гуманитарному** направлению развития дошкольников. Программа состоит из серии организованных развивающих занятий, способствующих развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики, составленная с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### Актуальность.

Актуальность определяется тем, что данная программа помогает готовить нравственно ориентированную, высокообразованную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны. Для этого необходимо иметь развитую память.

Наступившая информационная эпоха внесла в нашу жизнь такие понятия как: «информационный стресс» и «информационная перегрузка». Усвоить всю

«входящую» информацию невозможно, да и ненужно. А вот научиться грамотно с ней работать может стать весьма полезным умением в современных реалиях, а именно, — быстро анализировать, отфильтровывать ненужное, прочно усваивать важное. Оно необходимо не только взрослым, но и детям.

Современные дети за время обучения должны усвоить объем знаний в несколько раз больший, чем дети, допустим, еще 30 лет назад. Чтобы успешно справляться с такой нагрузкой уровень когнитивных (познавательных) и творческих способностей должен быть достаточно высоким. Для этого существуют современные методики, помогающие детям развивать мышление, речь, память, воображение.

### **Отличительные особенности общеразвивающей программы.**

Новизна программы состоит в том, что:

- она обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы Программы развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими;
- она обладает универсальностью: при обучении дошкольников Программа способствует выполнению главной задачи предшкольного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений (УНУ), и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию УУД.

### **Адресат программы**

Данная программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет. Наполняемость в группах составляет до 7-10 человек.

В результате обучения по Программе обеспечивается формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности — а именно:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации
- устойчивость внимания
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний
- свобода и выразительность речи
- навыки продуктивного общения
- кругозор и общая культура
- уверенность в своих силах.

Основные блоки Программы:

- развитие образно-ассоциативного мышления,
- развитие образной речи,
- приемы и методы эйдетики - быстрого запоминания информации,
- коммуникативные методы развития внимания и памяти.

Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и являются взаимодополняющими и в определенной мере взаимозаменяемыми. Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости её корректировать с учетом уровня развития детей.

### **Принципы построения программы.**

Принципы обучения, которые предлагает дополнительная образовательная программа «Школа УМки» опираются на образное мышление ребенка, т.е. они

соответствуют законам природы. Методика помогает гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребенка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими.

Кроме того, эйдетика — это ещё и развитие зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной и фотографической памяти; и формирование сильной мотивации, создание творческой среды, и стимуляция аналитического мышления, и использование нестандартного мышления для решения проблем, и преодоление внутренних психологических барьеров (ребёнок учится убирать страхи перед новым, неизведанным).

Особенности дополнительной образовательной программы «Школа УМки»:

- вариативность возможной продолжительности обучения за счет изменения вида и числа осваиваемых методов эйдетики;

- использование преимущественно игровых методик обучения;

- использование специально разработанных видеоматериалов;

широкое разнообразие выбора используемых учебных пособий и дидактических материалов (произведения искусств и ремёсел, ресурсы окружающего пространства).

Режим и объём занятий. Для всех обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю с перерывом на рефлексию от занятий и совместную работу с родителями обучающихся. Для детей 5-6 года жизни – 20 минут, для детей 6-7 года жизни – 25 минут (в соответствии с требованиями санитарных правил).

Объём занятий для реализации программы 140 часов (первый год обучения – 70 часов, второй год обучения – 70 часов).

Срок освоения программы – 2 года обучения.

Уровневость общеразвивающей программы

«Стартовый»: 1 год обучения относится к общекультурному уровню освоения, предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, развитие овладение основными методами и приемами эйдетики.

«Базовый»: 2 год обучения предполагает у обучающихся развитие навыков кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга; овладение основными методами и приемами эйдетики; развитие умения использовать их на практике.

Формы обучения. Подгрупповая. Сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий. Основной формой реализации программы является занятие- практическая деятельность детей. Для каждого занятия разработаны печатные формы взаимодействия с семьями обучающихся. Применяются рисуночные и пиктографические тесты для закрепления усвоения материала.

Структура занятия:

- Организационный момент;
- Основная часть;
- Физминутка;
- Работа в тетради;
- Игра;

– Рефлексия.

**Метод эйдетики построен на простом принципе:**

Воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

**Формы проведения занятий:**

*стартовый уровень* – беседа, занятие-игра, творческая мастерская, игра-конкурс.

*базовый уровень* – обсуждение, решение проблемных задач, практическое занятие, инсценировка

**Формы подведения результатов.**

*стартовый уровень* – беседа, игра-конкурс, игровой тест.

*базовый уровень* – решение проблемных задач, практическое занятие, инсценировка, беседа, утренники, игровое тестирование.

**Цель программы** – повышение эффективности запоминания различных видов информации детей старшего дошкольного возраста, опираясь на образное мышление ребенка,

**Задачи программы (стартовый уровень):**

**Общеразвивающие:**

- Развивать связную речь через обучение детей рассказыванию;
- Формировать навык владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи
- Применять основными методами и приемами эйдетики;
- Закреплять способность обозначать знакомые явления, предметы, их признаки, качества, свойства и действия с ними (активный словарь).

**Развивающие:**

- Расширять общий кругозор детей
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать навыки кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;
- Развивать познавательную активность.

**Воспитательные:**

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать усидчивость.
- Воспитывать самостоятельность.

**Задачи программы (базовый уровень):**

**Общеразвивающие:**

- Закреплять овладение основными методами и приемами эйдетики развитие, умения использовать их на практике.
- Устанавливать причинно-следственные связи
- Пополнять словарь ребенка;

**Развивающие:**

- Расширять общий кругозор детей.
- Развивать способность к элементарному осознанию языковых явлений.
- Развивать познавательный интерес к изучению нового.

**Воспитательные:**

- Воспитывать настойчивость в доведении начатого дела до конца
- Воспитывать самостоятельность.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения. Стартовый уровень.

| №   | Тема  | Количество часов |           |           | Формы аттестации     |
|---|---|------------------|-----------|-----------|----------------------|
|   |   | всего            | теория    | практика  |                      |
| <b>Раздел 1: Вводные занятия</b>                          |   | <b>4</b>         | <b>2</b>  | <b>2</b>  | тест                 |
| 1.1   | «Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на запоминание объектов»    | 2                | 1         | 1         | игра-занятие         |
| 1.2   | «Тестовые игры на запоминание объектов»                                       | 2                | 1         | 1         | игра-занятие         |
| <b>Раздел 2: Развитие образно-ассоциативного мышления</b> |   | <b>20</b>        | <b>10</b> | <b>10</b> | игра-занятие         |
| 2.1   | «Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»                               | 2                | 1         | 1         | беседа, игра-конкурс |
| 2.2   | «Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»                  | 2                | 1         | 1         | беседа               |
| 2.3   | «Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа. Игра» Умелый художник» | 2                | 1         | 1         | обсуждение           |
| 2.4   | «Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»                   | 4                | 2         | 2         | беседа               |
| 2.5   | «Создание объектов из одинаковых элементов(капелек, брусочков и т.д.)         | 4                | 2         | 2         | обсуждение           |
| 2.6   | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик»                       | 2                | 1         | 1         | беседа               |
| 2.7   | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»                                    | 4                | 2         | 2         | обсуждение           |
| <b>Раздел 3: Развитие образной речи</b>                   |   | <b>16</b>        | <b>6</b>  | <b>10</b> |                      |
| 3.1.  | «Органы чувств. Наши помощники»   | 2                | 1         | 1         | игра-конкурс         |
| 3.2   | «Описание объектов с опорой на органы чувств»                                 | 2                | 1         | 1         | беседа               |
| 3.3   | «Описание объектов с опорой на органы чувств». Игра «Скажи красиво»           | 2                | 1         | 1         | обсуждение           |
| 3.4   | «Описание объектов с опорой на органы чувств.                                 | 4                | 1         | 3         | игра-занятие         |
| <b>Раздел 4: Методы и приёмы эйдетики</b>                 |   | <b>22</b>        | <b>11</b> | <b>11</b> | игра-занятие         |
| 4.1.  | «Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов»                       | 4                | 2         | 2         | беседа               |
| 4.2   | «Разучивание стихов и песенок по ключевым словам»                             | 2                | 1         | 1         | беседа               |
| 4.3   | «Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете»                                      | 4                | 2         | 2         | беседа               |
| 4.4   | «Метод пиктограмм. Понятие  | 2                | 1         | 1         | игра-занятие         |

|   |  |           |          |          |              |
|---|--|-----------|----------|----------|--------------|
|   | «значок»   |           |          |          |              |
| 4.5   | «Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок»              | 2         | 1        | 1        | беседа       |
| 4.6   | «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций» | 2         | 1        | 1        | обсуждение   |
| <b>Раздел 5: Коммуникативные методы развития внимания</b> |  | <b>8</b>  | <b>3</b> | <b>5</b> | игра-занятие |
| 5.1   | «Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»                                   | 2         | 1        | 1        | беседа       |
| 5.2   | «Ролевые игры. Зоопарк»  | 2         | 1        | 1        | игра-занятие |
| 5.3   | «Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо- плохо»  | 2         | 1        | 1        | игра-конкурс |
| 5.4   | «Итоговое. Тестовая игра»  | 2         | 0        | 2        | Игровой тест |
| <b>ИТОГО</b>  |  | <b>70</b> |          |          |              |

## **Раздел 1: Вводные занятия**

1.1 *«Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на запоминание объектов»*

*Теория:* просмотр картинок с изображением глаз, предметные картинки для тестирования.

*Практика:* прохождение тестовой игры. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – зрения) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадях.

1.2 *«Тестовые игры на запоминание объектов»*

*Теория:* просмотр картинок с изображением глаз, предметные картинки для тестирования.

*Практика:* Прохождение тестовой игры. Игра «Разведчики». Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – зрения) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадях. Работа в тетрадях.

## **Раздел 2: Развитие образно-ассоциативного мышления**

2.1 *«Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»*

*Теория:* просмотр карточек, с изображением органов чувств (глаз, ухо, кисти рук), геометрических фигур, картинок с изображением животных.

*Практика:* Игра «Внимательные ручки». Упражнения на тактильное запоминание. Работа в тетради. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости органов чувств (конкретно-осязанием) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадях.

2.2 *«Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»*

*Теория:* просмотр карточек, с изображением органов чувств (глаз, ухо, кисти рук), геометрических фигур, картинок с изображением животных.

*Практика:* Игра «Что упало с неба». Создание образов из одинаковых предметов. Работа в тетрадях. Игра «Загадай-ка». Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации. Закреплять название геометрических фигур.

2.3 *«Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа».*

*Теория:* просмотр картинок с изображением Эйдетика и художника органов чувств, геометрических фигур, гуашь, вода, салфетки

*Практика:* Игра «Умелый художник». Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации. Работа в тетрадах.

#### *2.4 «Работа с природным материалом»*

*Теория:* просмотр картинок с изображением берёзы, клёна, дуба, ивы, осины и их листьев, натуральные листья деревьев.

*Практика:* Игра «Чудесные превращения. Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации.

#### *2.5 «Создание объектов из одинаковых элементов»*

*Теория:* Просмотр картинок с изображением дома, ёлки, стола, гриба и ежа, карандаши, лист картона и одинаковые брусочки по 5-8 штук на каждого ребёнка.

*Практика:* Упражнение на создание и запоминание образов из одинаковых фигур. Игра «Раз, два, три- попробуй повтори!». Развивать образное мышление, умение создавать образы из одинаковых элементов. Работа в тетрадах.

#### *2.6 «Пары произвольных ассоциаций»*

*Теория:* Просмотр картинок с изображением дома, ёлки, стола, гриба и ежа, карандаши, непрозрачный мешочек с мягкими игрушками, у которых есть хвостик (собачка, мышка, кошка, ёжика)

*Практика:* Упражнения на развитие образно-ассоциативного мышления. Игра «Потяни за хвостик», «В гостях у ленивого художника» составление ассоциативных цепочек. Работа в тетрадах.

#### *2.7 «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»*

*Теория:* Знакомство со строением веера, просмотр предметных картинок,

*Практика:* Упражнения на развитие образно-ассоциативного мышления. Игра «Веер». Составление ассоциативных цепочек, закрепление знаний об органах чувств как наших помощниках. Работа в тетрадах.

### **Раздел 3: Развитие образной речи**

#### *3.1 «Органы чувств. «Наши помощники»*

*Теория:* повторение знаний об органах чувств, знакомство с «носом», как с органом чувств. Знакомство с «новым помощником» (конкретно с язычком, как органом вкуса) и его ролью в восприятии информации.

*Практика:* Упражнение на распознавание запахов. Закрепление знаний детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации. Работа в тетрадах.

#### *3.2 «Описание объектов с опорой на органы чувств»*

*Теория:* просмотр изображения глаз, уха, руки, носа, язычка, яблока. Познакомить детей с возможностью описания объектов с опорой на органы чувств.

*Практика:* Упражнение в подборе ассоциаций с опорой на органы чувств. Составление цепочки ассоциаций с опорой на органы чувств. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их. Работа в тетрадах.

#### *3.3 Описание объектов с опорой на органы чувств. Игра «Скажи красиво»*

*Теория:* Просмотр изображения глаза, уха, руки, носа, язычка, яблока. Отгадывание объекта по ассоциациям. Отгадывание объекта по ассоциациям.

*Практика:* Игра «Скажи красиво», «Кто больше?». Познакомить детей с возможностью описания объектов с опорой на органы чувств. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их. Развивать образно-ассоциативное мышление. Работа в тетрадях.

#### **Раздел 4: Методы и приёмы эйдетики**

##### *4.1 «Ключевые слова»*

*Теория:* Просмотр цветных изображений органов чувств, ключей (дверного, скрипичного, родника), гаечного, изображение открытой двери. Знакомство детей с понятием «ключевые слово».

*Практика:* Игра «Скажи красиво». Выделение ключевых слов. Учить выделять ключевое слово из простого предложения. Работа в тетрадях.

##### *4.2 «Разучивание стихов и песенок по ключевым словам»*

*Теория:* Просмотр цветных изображений органов чувств. Просмотр сюжетных картинок к стихотворению, картинки с изображением времен года.

*Практика:* Игра «Вспомни словечко». Игра «Раз, два, три -повтори». Развивать навыки запоминания стихов с опорой на изображение ключевых слов. Работа в тетрадях.

##### *4.3 «Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете»*

*Теория:* Знакомство с картинным планом для составления рассказов.

*Практика:* Игра «Превращалка». Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира. Работа в тетрадях.

##### *4.4 «Метод пиктограмм. Понятие «значок»*

*Теория:* Знакомство с понятием «значок», о его отличии от картинки.

*Практика:* Упражнение в обозначении предметов значками. Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира. Работа в тетрадях.

##### *4.5 «Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок»*

*Теория:* Просмотр картинного плана составления рассказа об объекте, изображение ёжика, карточек игрового набора Ассоциации» из серии «Игры по эйдетике», видеоролика с песенкой про ёжика.

*Практика:* Составление рассказа об объекте. Развивать умение анализировать объектов и выделять главные внешние характеристики. Работа в тетрадях.

##### *4.6 «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций»*

*Теория:* Просмотр картинного плана составления рассказа об объекте, изображение ёжика, карточек игрового набора Ассоциации» из серии «Игры по эйдетике», видеоролика с песенкой про ёжика.

*Практика:* Игра «Потяни за хвостик». Игра на воспроизведение цепочки с заданными ассоциациями. Развивать умение анализировать объектов и выделять главные внешние характеристики. Работа в тетрадях.

#### **Раздел 5: Коммуникативные методы развития внимания**

##### *5.1 «Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»*

*Теория:* Знакомство детей с понятием «диалог». Просмотр цветных изображений героев сказок, карточки из игрового набора «Образные ассоциации».

*Практика:* Игры «Дорисуй картинки» «Образные ассоциации». Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. Учить воспроизводить диалог с опорой на вопросы. Работа в тетрадях.

### 5.2 «Ролевые игры. Зоопарк»

*Теория:* Прослушивание стихов о зоопарке. Просмотр цветных изображений животных зоопарка.

*Практика:* Игры «Покажи животное», «Говорушки». Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. Учить использовать метод эмпатии при изображении зверей в зоопарке. Работа в тетрадях.

### 5.3 «Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо- плохо»

*Теория:* Просмотр цветных изображений коровы и петушки. Просмотр видеоролика с песенкой «Кто пасётся на лугу».

*Практика:* Учить рассуждать и делать выводы с опорой на игру «хорошо – плохо». Закреплять умения выделять ключевые слова; воспроизводить текст по ключевым словам. Работа в тетрадях.

### 5.4 «Итоговое. Тестовая игра»

*Практика:* Прохождение тестовой игры «Слова ходят парами». Проверить умение запоминать зрительные и двигательные образы. Работа в тетрадях.

## 2 год обучения. Базовый уровень.

| №  | Тема  | Количество часов |          |          | Формы аттестации |
|--|---|------------------|----------|----------|------------------|
|  |   | всего            | теория   | практика |                  |
| 1. Вводная тема, диагностика                       |   | <b>4</b>         | <b>2</b> | <b>2</b> | тест             |
| 1.1  | «Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей» | 2                | 1        | 1        | игра-занятие     |
| 1.2  | «Тестовые игры на проверку внимания, ассоциативных способностей»  | 2                | 1        | 1        | игра-занятие     |
| <b>2. Развитие образно-ассоциативного мышления</b> |   | <b>16</b>        | <b>8</b> | <b>8</b> | игра-занятие     |
| 2.1  | Цепочки произвольных ассоциаций игра «Бусы»   | 2                | 1        | 1        | игра-занятие     |
| 2.2  | Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.                            | 4                | 2        | 2        | беседа           |
| 2.3  | Распознавание образов в природных объектах (в облаках, силуэтах гор, камнях, деревьях и др.).               | 2                | 1        | 1        | игра-занятие     |
| 2.4  | Игры на развитие образного мышления. «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»                     | 2                | 1        | 1        | беседа           |
| 2.5  | Развёртывание информации на основе изученных игр.   | 2                | 1        | 1        | игра-занятие     |

|  |  |           |          |           |               |
|--|--|-----------|----------|-----------|---------------|
| 2.6  | Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»                                     | 2         | 1        | 1         | игра-занятие  |
| <b>3. Раздел : Развитие образной речи</b>          |  | <b>16</b> | <b>7</b> | <b>9</b>  | беседа        |
| 3.1.   | Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств  | 2         | 1        | 1         | игра-занятие  |
| 3.2.   | Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах  | 2         | 1        | 1         | беседа        |
| 3.3.   | Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «Внимательные ушки»   | 4         | 2        | 2         | игра-занятие  |
| 3.4.   | Понятие «рифма». Игра «Клуб творческих поэтов»   | 2         | 1        | 1         | обсуждение    |
| 3.5.   | Стихосложение на заданную тему. Двустипшия.  | 6         | 2        | 4         | игра-занятие  |
| <b>4. Методы и приёмы эйдетики</b>                 |  | <b>24</b> | <b>9</b> | <b>15</b> | игра-занятие  |
| 4.1.   | Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов. (повторение).                              | 2         | 1        | 1         | игра-занятие  |
| 4.2.   | Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини- рассказа по ключевым словам.                       | 2         | 1        | 1         | беседа        |
| 4.3  | Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам.   | 2         | 1        | 1         | игра-занятие  |
| 4.4  | Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ.   | 2         | 1        | 1         | беседа,       |
| 4.5  | Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам.                          | 6         | 2        | 4         | игра-занятие  |
| 4.6  | Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы».        | 6         | 2        | 4         | игра-занятие  |
| 4.7  | Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки». | 4         | 1        | 3         | беседа        |
| <b>5. Коммуникативные методы развития внимания</b> |  | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>6</b>  | тест          |
| 5.1.   | Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.  | 2         | 1        | 1         | игра-занятие  |
| 5.2.   | Диалог. Игра «Мы умеем говорить»   | 2         | 1        | 1         | беседа        |
| 5.3  | Диалоговые цепочки «туда» и «обратно».   | 2         | 1        | 1         | игра-занятие  |
| 5.4  | Заключительное Игра «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторю» Тестовая игра.                | 4         | 1        | 4         | Итоговый тест |
| <b>ИТОГО</b>                                       |  | <b>70</b> |          |           |               |

## Раздел 1: Вводные занятия

1.1 «Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей.»

Теория: просмотр предметных картинок для тестирования.

*Практика:* прохождение тестовой игры. Проверка работы зрительного и слухового каналов восприятия информации. Работа в тетрадах.

### 1.2 «Тестовые игры на проверку внимания, ассоциативных способностей»

*Теория:* просмотр картинок с изображением органов чувств, предметные картинки для тестирования, различные предметы на ощупь.

*Практика:* Прохождение тестовой игры. Игра «Отгадай-ка». Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – пальцев) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадах.

## **Раздел 2: Развитие образно-ассоциативного мышления**

### 2.1 «Тестовые игры на проверку внимания, ассоциативных способностей»

*Теория:* просмотр предметных картинок.

*Практика:* Игра «Бусы». Закреплять умения составлять и воспроизводить по памяти ассоциативные цепочки. Работа в тетрадах.

### 2.2 «Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов»

*Теория:* просмотр предметных картинок, карточек с изображением органов чувств, разрезанных картинок из набора «Образные ассоциации».

*Практика:* Игра «Образные ассоциации». Игра на построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательности, речь, навыки общения. Работа в тетрадах.

### 2.3 «Распознавание образов в природных объектах (в облаках, силуэтах гор, камнях, деревьях и др.)»

*Теория:* просмотр предметных картинок, просмотр карточек, с изображением органов чувств (глаз, ухо, кисти рук) и природных объектов, видеоролика «Удивительный лес»

*Практика:* Игры «Образные ассоциации», «Кто здесь живет». Развивать образное мышление и воображение на примере рассматривания природных объектов. Работа в тетрадах.

### 2.4 «Игры на развитие образного мышления. «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»»

*Теория:* Формирование фигуры из бумаги неопределенной формы. Определение формы, текстуры и размера объекта.

*Практика:* Игры «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?». Закреплять умения определять действие объекта и давать характеристику этому действию. Работа в тетрадах.

### 2.5 «Развёртывание информации на основе изученных игр»

*Теория:* просмотр предметных картинок для составления предложений. Составление плана предложения.

*Практика:* Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций». Совершенствования обозначать образы с помощью значков. Работа в тетрадах.

### 2.6 «Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»»

*Теория:* просмотр предметных картинок для разворачивания и сворачивания предложений. Составление плана предложения.

*Практика:* Игра «Что осталось, кому досталось?» Игры и упражнения на развитие ассоциативное мышление на основе образного и функционального

сравнения. Совершенствования обозначать образы с помощью значков. Работа в тетрадах.

### **Раздел 3: Развитие образной речи**

#### *3.1 «Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств»*

*Теория:* Просмотр изображения глаза, уха, руки, носа, язычка, яблока. Отгадывание объекта по ассоциациям.

*Практика:* Игра «Вспомни словечко». Игра «Раз, два, три -повтори». Закреплять умения распространять предложения и находить в них ключевое слово. Работа в тетрадах.

#### *3.2 «Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах»*

*Теория:* Просмотр изображения глаза, уха, руки, носа, язычка, геометрических фигур. План составления рассказа

*Практика:* Игра «Повторялки». Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. Работа в тетрадах.

#### *3.3 «Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «Внимательные ушки».*

*Теория:* Знакомство с понятием «Ритм».

*Практика:* Игры «Повторялки», «Внимательные ушки». Развивать умения у детей слышать ритмический рисунок и повторять его. Закреплять умения по ритмическому рисунку подбирать стихотворения и выделять ритмический рисунок. Работа в тетрадах.

#### *3.4 «Понятие «рифма». Игра «Клуб творческих поэтов»*

*Теория:* Знакомство с понятием «Рифма».

*Практика:* Игра «Клуб творческих поэтов». Развивать умения по ритмическому рисунку подбирать стихотворения и выделять ритмический рисунок. Учить подбирать простейшие рифмы. Работа в тетрадах.

#### *3.5 «Стихосложение на заданную тему. Двустипшия.»*

*Теория:* Презентация со стихами. Знакомство с построением простейшего двустипшия.

*Практика:* Игра «Подбери рифму». Развивать навыки восстановления стихотворения с его ритмическим рисунком и смыслом. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от замысла. Работа в тетрадах.

### **Раздел 4: Методы и приёмы эйдетики**

#### *4.1 «Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов. (повторение)».*

*Теория:* Просмотр цветных изображений органов чувств, ключей (дверного, скрипичного, родника), гаечного, изображение открытой двери. Знакомство детей с понятием «ключевые слово».

*Практика:* Игра «Скажи красиво». Выделение ключевых слов. Учить выделять ключевое слово из простого предложения. Работа в тетрадах.

#### *4.2 «Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини- рассказа по ключевым словам.»*

*Теория:* Знакомство с понятием «значок», о его отличии от картинки.

*Практика:* Упражнение в обозначении предметов значками. Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира. Работа в тетрадах.

#### *4.3 «Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам.»*

*Теория:* Просмотр предметных картинок.

*Практика:* Игра «Вспомни словечко». Игра «Раз, два, три -повтори». Развивать навыки запоминания стихов по ключевым словам. Работа в тетрадах.

#### 4.4 «Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ»

*Теория:* Просмотр предметных картинок для составления ассоциативных связей.

*Практика:* Игра «Образные ассоциации». Закреплять умение детей подбирать ассоциации. Совершенствовать навык запоминания картинок по ассоциативной связи. Работа в тетрадях.

#### 4.5 «Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам»

*Теория:* Просмотр предметных картинок для составления ассоциативных связей, просмотр карточек к игре «Образные ассоциации», чтение текста рассказа и стихотворения, просмотр ролика «Звездное небо».

*Практика:* Игра «Образные ассоциации». Закреплять детей устанавливать связь между объектами по внешнему виду. Совершенствовать навык запоминания картинок по ассоциативной связи, выделения ключевых слов из текста предложений и пересказ текста по опорным значкам. Работа в тетрадях.

#### 4.6 «Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы».

*Теория:* Просмотр сюжетных картинок для составления ассоциативных связей, просмотр карточек к игре «Образные ассоциации». Знакомство с произведениями И.И. Шишкина

*Практика:* Игра «Мы – юные экскурсоводы». Знакомство детей со способом запоминания информации путем привязки ее к образу. Совершенствовать навык формулирования ассоциативных связей между словом и образом на картинке. Работа в тетрадях.

#### 4.7 «Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки?».

*Теория:* Изучение объектов для тактильного восприятия, просмотр сюжетных картинок.

*Практика:* Игра «Что подскажут наши ручки?», «Зоркий глаз», «Чуткое ухо». Знакомство детей с правилом запоминания последовательности движений. Развивать умения представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук. Развивать умения соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам. Работа в тетрадях.

### **Раздел 5: Коммуникативные методы развития внимания**

#### 5.1 «Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.»

*Теория:* Просмотр сюжетных картинок. Знакомство с понятием «Диалог» и правилами ведения диалога.

*Практика:* Игра «Скажи красиво», «Волшебная цепочка». Совершенствовать навыки запоминая предложений по картинке. Работа в тетрадях.

#### 5.2 «Диалог. Игра «Мы умеем говорить»

*Теория:* Просмотр сюжетных картинок. Повторение понятия «Диалог» и правил ведения диалога.

*Практика:* Игра «Мы умеем говорить». Составлять предложений по картинкам, связывая предложения в текст. Закреплять умения детей о правилах ведения диалога. Совершенствовать навыки запоминая предложений по картинке. Работа в тетрадях.

#### 5.3 «Диалоговые цепочки «туда» и «обратно».

*Теория:* Просмотр сюжетных картинок из игры «Детективные истории».

*Практика:* Игра «Детективные истории». Совершенствовать навыки запоминая текста с опорой на зрительный образ и восстанавливать зрительный образ с опорой на текст. Работа в тетрадах.

5.4 «Заключительное. Игра «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю»  
Тестовая игра»

*Теория:* Просмотр сюжетных картинок из игры «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю».

*Практика:* Прохождение тестовой игры «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю». Проверить способность к сосредоточению внимания и навыки зрительного восприятия и запоминания объекта образы. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей. Работа в тетрадах.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **«Стартовый уровень»:**

##### **Метапредметные результаты:**

- обучающийся понимает информацию устного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли);
- обучающийся мотивирован на общение со сверстниками и взрослыми;
- участвует в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.
- применяет усвоенные слова для жизнедеятельности и общения с окружающими;

##### **Личностные результаты:**

- понимает обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- умеет слушать и вслушиваться, смотреть и всматриваться, думать и вдумываться;
- сравнивает звуки, дифференцируя их на слух и в произношении;

##### **Предметные результаты:**

- обозначает знакомые явления, предметы, их признаки, качества, свойства и действия с ними с помощью слов;
- пользуется в самостоятельной речи простыми нераспространёнными предложениями;
- применяет навыки словотворчества, словообразования с использованием языковых законов;
- умеет отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- участвует в беседе на заданную тему;

#### **«Базовый уровень»:**

##### **Метапредметные результаты:**

- умеет сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств говорения;
- способен свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность);
- использует в общении со взрослыми и сверстниками орфоэпически правильную речь;

- умеет выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;

#### Личностные результаты:

- Видеть образы произвольных понятий в различных изображениях
- Выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций
- Составлять рассказ на заданную и собственную темы
- Использовать изученные методы и приёмы эйдетики
- Выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте
- Формировать цепочки опорных слов, ассоциированных с ключевыми
- Запоминать "с ходу" последовательность слов, не менее
- Запоминать и пересказывать текст по ключевым словам

#### Предметные результаты:

- понимает коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использует их в собственной речевой практике;
- стремится к познанию нового, проявляет интерес
- пользуется в самостоятельной речи сложными и распространёнными предложениями;
- участвует в ролевых играх и театральных постановках в соответствии с речевыми возможностями;
- умеет участвовать в беседе и самостоятельно задавать тему разговора;
- способен выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет для продуктивной деятельности, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: зеркала, шкаф для хранения наглядных пособий

- материальная база: Ноутбук, рабочие тетради, карандаши/фломастеры, бумага, картон (белый и цветной), линейки, сюжетные картины, набор предметных картинок, игры из серии «Игры по эйдетике»

### Кадровое обеспечение программы

В соответствии с пунктом 15 Порядка к реализации дополнительных общеобразовательных программ могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее, чем за два года обучения.

### Методические и дидактические материалы

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;

2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
3. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;
4. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябинина 2014г..

Реализация настоящей образовательной программы происходит в процессе проведения теоретических и практических занятий.

Примерная структура теоретического занятия:

1. Организационный момент: мотивация, актуализация знаний. Фронтальная беседа.
2. Изложение нового материала Рефлексия фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).
3. Закрепление нового материала.
4. Закрепление программного материала.
5. Индивидуальная работа.
6. Подведение итогов. Рефлексия.

Примерная структура практического занятия.

1. Организационный момент.
2. Мотивационный этап: тема, цель, вводный инструктаж
3. Практическая работа. Коллективная организация проблемно-поискового взаимодействия между всеми детьми одновременно. Групповая организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач. Индивидуальная работа организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных умений.
4. Итоговая часть. Подведение итогов. Самооценка. Групповая рефлексия.

**Формы контроля.** Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы «Школа Умки» проводится в форме самостоятельной (творческой) работы, презентации творческих работ, итогового тестирования.

При проведении мониторинга используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях в рамках реализации основной общеобразовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» (утренниках, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях и т.п.;

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Школа УМки» (тесты, опросники и т.д.) необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для отслеживания результативности используются следующие виды мониторинга:

| <b>Время проведения</b>                                 | <b>Цель проведения</b>  | <b>Формы мониторинга</b>   |
|---|---|--|
| <b>Стартовый уровень</b>                                |   |  |
| <b>Входной мониторинг</b>                               |   |  |
| В начале учебного года                                  | Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей   | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование   |
| <b>Текущий мониторинг</b>                               |   |  |
| В течение всего учебного года                           | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, текущее тестирование   |
| <b>Базовый уровень</b>                                  |   |  |
| <b>Промежуточный мониторинг</b>                         |   |  |
| По окончании изучения темы, раздела. В конце полугодия. | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.  | Соревнование, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие на родительском собрании, самостоятельная работа, тестирование. |
| <b>Итоговый мониторинг</b>                              |   |  |
| В конце учебного года, ступени обучения.                | Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.  | Соревнование, творческая работа, опрос, открытое занятие, игра-испытание, итоговые занятия, тестирование.                              |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
3. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;
4. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябина 2014г..

### Для детей и родителей:

1. Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения у детей 5-7 лет; Каро - Москва, 2009. - **634** с.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2007. - 240 с
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2008. - 240 с.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; Академия развития - Москва, 2008. - 240 с.
5. Ершова Е. Ю., Малкина О. А. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников; Астрель, Сова, ВКТ - Москва, 2011. - **479** с
6. Жукова Олеся Игры и упражнения для развития памяти будущего отличника; Астрель, Астрель-СПб - Москва, 2009. - **498** с.
7. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию памяти малыша; Эксмо - М., 2005. - 144 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313610560361790834405897087696873934965033578843

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025