

Отдел образования Арамильского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Родничок»
(Детский сад № 3 «Родничок»)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Детского сада № 3 «Родничок»
(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом
Детского сада № 3 «Родничок»
30.08.2023 № 2-П



Дополнительная общеразвивающая программа

«Школа Умки»

для детей 5-7 лет.

Срок реализации - 2 год

Автор – составитель:

Зам. заведующего по ВМР

Изосимова Н.В.

Арамиль, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы

Настоящая дополнительная образовательная программа «Школа Умки» разработана с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 года № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области, утвержденные Приказом ГАНУО СО «Дворец молодёжи» от 26.02.2021 года № 136-д;

- Устава Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок», утверждённого Постановлением Отдела образования Арамильского городского округа № 5 от 12.12.2016 года;

Направленность программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Школа Умки» относится к **социально-гуманитарному** направлению развития дошкольников. Программа состоит из серии организованных развивающих занятий, способствующих развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики, составленная с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность.

Актуальность определяется тем, что данная программа помогает готовить нравственно ориентированную, высокообразованную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны. Для этого необходимо иметь развитую память.

Наступившая информационная эпоха внесла в нашу жизнь такие понятия как: «информационный стресс» и «информационная перегрузка». Усвоить всю

«входящую» информацию невозможно, да и ненужно. А вот научиться грамотно с ней работать может стать весьма полезным умением в современных реалиях, а именно, — быстро анализировать, отфильтровывать ненужное, прочно усваивать важное. Оно необходимо не только взрослым, но и детям.

Современные дети за время обучения должны усвоить объем знаний в несколько раз больший, чем дети, допустим, еще 30 лет назад. Чтобы успешно справляться с такой нагрузкой уровень когнитивных (познавательных) и творческих способностей должен быть достаточно высоким. Для этого существуют современные методики, помогающие детям развивать мышление, речь, память, воображение.

Отличительные особенности общеразвивающей программы.

Новизна программы состоит в том, что:

- она обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы Программы развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими;
- она обладает универсальностью: при обучении дошкольников Программа способствует выполнению главной задачи предшкольного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений (УНУ), и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию УУД.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет. Наполняемость в группах составляет до 7-10 человек.

В результате обучения по Программе обеспечивается формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности — а именно:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации
- устойчивость внимания
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний
- свобода и выразительность речи
- навыки продуктивного общения
- кругозор и общая культура
- уверенность в своих силах.

Основные блоки Программы:

- развитие образно-ассоциативного мышления,
- развитие образной речи,
- приемы и методы эйдетики - быстрого запоминания информации,
- коммуникативные методы развития внимания и памяти.

Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и являются взаимодополняющими и в определенной мере взаимозаменяемыми. Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости её корректировать с учетом уровня развития детей.

Принципы построения программы.

Принципы обучения, которые предлагает дополнительная образовательная программа «Школа УМки» опираются на образное мышление ребенка, т.е. они

соответствуют законам природы. Методика помогает гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребенка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими.

Кроме того, эйдетика — это ещё и развитие зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной и фотографической памяти; и формирование сильной мотивации, создание творческой среды, и стимуляция аналитического мышления, и использование нестандартного мышления для решения проблем, и преодоление внутренних психологических барьеров (ребёнок учится убирать страхи перед новым, неизведанным).

Особенности дополнительной образовательной программы «Школа УМки»:

- вариативность возможной продолжительности обучения за счет изменения вида и числа осваиваемых методов эйдетики;

- использование преимущественно игровых методик обучения;

- использование специально разработанных видеоматериалов;

широкое разнообразие выбора используемых учебных пособий и дидактических материалов (произведения искусств и ремёсел, ресурсы окружающего пространства).

Режим и объём занятий. Для всех обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю с перерывом на рефлексию от занятий и совместную работу с родителями обучающихся. Для детей 5-6 года жизни – 20 минут, для детей 6-7 года жизни – 25 минут (в соответствии с требованиями санитарных правил).

Объём занятий для реализации программы 140 часов (первый год обучения – 70 часов, второй год обучения – 70 часов).

Срок освоения программы – 2 года обучения.

Уровневость общеразвивающей программы

«Стартовый»: 1 год обучения относится к общекультурному уровню освоения, предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, развитие овладение основными методами и приемами эйдетики.

«Базовый»: 2 год обучения предполагает у обучающихся развитие навыков кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга; овладение основными методами и приемами эйдетики; развитие умения использовать их на практике.

Формы обучения. Подгрупповая. Сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий. Основной формой реализации программы является занятие- практическая деятельность детей. Для каждого занятия разработаны печатные формы взаимодействия с семьями обучающихся. Применяются рисуночные и пиктографические тесты для закрепления усвоения материала.

Структура занятия:

- Организационный момент;
- Основная часть;
- Физминутка;
- Работа в тетради;
- Игра;

– Рефлексия.

Метод эйдетики построен на простом принципе:

Воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

Формы проведения занятий:

стартовый уровень – беседа, занятие-игра, творческая мастерская, игра-конкурс.

базовый уровень – обсуждение, решение проблемных задач, практическое занятие, инсценировка

Формы подведения результатов.

стартовый уровень – беседа, игра-конкурс, игровой тест.

базовый уровень – решение проблемных задач, практическое занятие, инсценировка, беседа, утренники, игровое тестирование.

Цель программы – повышение эффективности запоминания различных видов информации детей старшего дошкольного возраста, опираясь на образное мышление ребенка,

Задачи программы (стартовый уровень):

Общеразвивающие:

- Развивать связную речь через обучение детей рассказыванию;
- Формировать навык владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи
- Применять основными методами и приемами эйдетики;
- Закреплять способность обозначать знакомые явления, предметы, их признаки, качества, свойства и действия с ними (активный словарь).

Развивающие:

- Расширять общий кругозор детей
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать навыки кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;
- Развивать познавательную активность.

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать усидчивость.
- Воспитывать самостоятельность.

Задачи программы (базовый уровень):

Общеразвивающие:

- Закреплять овладение основными методами и приемами эйдетики развитие, умения использовать их на практике.
- Устанавливать причинно-следственные связи
- Пополнять словарь ребенка;

Развивающие:

- Расширять общий кругозор детей.
- Развивать способность к элементарному осознанию языковых явлений.
- Развивать познавательный интерес к изучению нового.

Воспитательные:

- Воспитывать настойчивость в доведении начатого дела до конца
- Воспитывать самостоятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения. Стартовый уровень.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1: Вводные занятия		4	2	2	тест
1.1	«Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на запоминание объектов»	2	1	1	игра-занятие
1.2	«Тестовые игры на запоминание объектов»	2	1	1	игра-занятие
Раздел 2: Развитие образно-ассоциативного мышления		20	10	10	игра-занятие
2.1	«Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»	2	1	1	беседа, игра-конкурс
2.2	«Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»	2	1	1	беседа
2.3	«Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа. Игра «Умелый художник»	2	1	1	обсуждение
2.4	«Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»	4	2	2	беседа
2.5	«Создание объектов из одинаковых элементов(капелек, брусочков и т.д.)	4	2	2	обсуждение
2.6	«Пары произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик»	2	1	1	беседа
2.7	«Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»	4	2	2	обсуждение
Раздел 3: Развитие образной речи		16	6	10	
3.1.	«Органы чувств. Наши помощники»	2	1	1	игра-конкурс
3.2	«Описание объектов с опорой на органы чувств»	2	1	1	беседа
3.3	«Описание объектов с опорой на органы чувств». Игра «Скажи красиво»	2	1	1	обсуждение
3.4	«Описание объектов с опорой на органы чувств.	4	1	3	игра-занятие
Раздел 4: Методы и приёмы эйдетики		22	11	11	игра-занятие
4.1.	«Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов»	4	2	2	беседа
4.2	«Разучивание стихов и песенок по ключевым словам»	2	1	1	беседа
4.3	«Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете»	4	2	2	беседа
4.4	«Метод пиктограмм. Понятие	2	1	1	игра-занятие

	«значок»				
4.5	«Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок»	2	1	1	беседа
4.6	«Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций»	2	1	1	обсуждение
Раздел 5: Коммуникативные методы развития внимания		8	3	5	игра-занятие
5.1	«Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»	2	1	1	беседа
5.2	«Ролевые игры. Зоопарк»	2	1	1	игра-занятие
5.3	«Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо- плохо»	2	1	1	игра-конкурс
5.4	«Итоговое. Тестовая игра»	2	0	2	Игровой тест
ИТОГО		70			

Раздел 1: Вводные занятия

1.1 *«Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на запоминание объектов»*

Теория: просмотр картинок с изображением глаз, предметные картинки для тестирования.

Практика: прохождение тестовой игры. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – зрения) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадах.

1.2 *«Тестовые игры на запоминание объектов»*

Теория: просмотр картинок с изображением глаз, предметные картинки для тестирования.

Практика: Прохождение тестовой игры. Игра «Разведчики». Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – зрения) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадах. Работа в тетрадах.

Раздел 2: Развитие образно-ассоциативного мышления

2.1 *«Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»*

Теория: просмотр карточек, с изображением органов чувств (глаз, ухо, кисти рук), геометрических фигур, картинок с изображением животных.

Практика: Игра «Внимательные ручки». Упражнения на тактильное запоминание. Работа в тетради. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости органов чувств (конкретно-осязанием) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадах.

2.2 *«Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»*

Теория: просмотр карточек, с изображением органов чувств (глаз, ухо, кисти рук), геометрических фигур, картинок с изображением животных.

Практика: Игра «Что упало с неба». Создание образов из одинаковых предметов. Работа в тетрадах. Игра «Загадай-ка». Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации. Закреплять название геометрических фигур.

2.3 *«Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа».*

Теория: просмотр картинок с изображением Эйдетика и художника органов чувств, геометрических фигур, гуашь, вода, салфетки

Практика: Игра «Умелый художник». Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации. Работа в тетрадах.

2.4 «Работа с природным материалом»

Теория: просмотр картинок с изображением берёзы, клёна, дуба, ивы, осины и их листьев, натуральные листья деревьев.

Практика: Игра «Чудесные превращения. Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации.

2.5 «Создание объектов из одинаковых элементов»

Теория: Просмотр картинок с изображением дома, ёлки, стола, гриба и ежа, карандаши, лист картона и одинаковые брусочки по 5-8 штук на каждого ребёнка.

Практика: Упражнение на создание и запоминание образов из одинаковых фигур. Игра «Раз, два, три- попробуй повтори!». Развивать образное мышление, умение создавать образы из одинаковых элементов. Работа в тетрадах.

2.6 «Пары произвольных ассоциаций»

Теория: Просмотр картинок с изображением дома, ёлки, стола, гриба и ежа, карандаши, непрозрачный мешочек с мягкими игрушками, у которых есть хвостик (собачка, мышка, кошка, ёжика)

Практика: Упражнения на развитие образно-ассоциативного мышления. Игра «Потяни за хвостик», «В гостях у ленивого художника» составление ассоциативных цепочек. Работа в тетрадах.

2.7 «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»

Теория: Знакомство со строением веера, просмотр предметных картинок,

Практика: Упражнения на развитие образно-ассоциативного мышления. Игра «Веер». Составление ассоциативных цепочек, закрепление знаний об органах чувств как наших помощниках. Работа в тетрадах.

Раздел 3: Развитие образной речи

3.1 «Органы чувств. «Наши помощники»

Теория: повторение знаний об органах чувств, знакомство с «носом», как с органом чувств. Знакомство с «новым помощником» (конкретно с язычком, как органом вкуса) и его ролью в восприятии информации.

Практика: Упражнение на распознавание запахов. Закрепление знаний детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации. Работа в тетрадах.

3.2 «Описание объектов с опорой на органы чувств»

Теория: просмотр изображения глаз, уха, руки, носа, язычка, яблока. Познакомить детей с возможностью описания объектов с опорой на органы чувств.

Практика: Упражнение в подборе ассоциаций с опорой на органы чувств. Составление цепочки ассоциаций с опорой на органы чувств. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их. Работа в тетрадах.

3.3 Описание объектов с опорой на органы чувств. Игра «Скажи красиво»

Теория: Просмотр изображения глаза, уха, руки, носа, язычка, яблока. Отгадывание объекта по ассоциациям. Отгадывание объекта по ассоциациям.

Практика: Игра «Скажи красиво», «Кто больше?». Познакомить детей с возможностью описания объектов с опорой на органы чувств. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их. Развивать образно-ассоциативное мышление. Работа в тетрадях.

Раздел 4: Методы и приёмы эйдетики

4.1 «Ключевые слова»

Теория: Просмотр цветных изображений органов чувств, ключей (дверного, скрипичного, родника), гаечного, изображение открытой двери. Знакомство детей с понятием «ключевые слово».

Практика: Игра «Скажи красиво». Выделение ключевых слов. Учить выделять ключевое слово из простого предложения. Работа в тетрадях.

4.2 «Разучивание стихов и песенок по ключевым словам»

Теория: Просмотр цветных изображений органов чувств. Просмотр сюжетных картинок к стихотворению, картинки с изображением времен года.

Практика: Игра «Вспомни словечко». Игра «Раз, два, три -повтори». Развивать навыки запоминания стихов с опорой на изображение ключевых слов. Работа в тетрадях.

4.3 «Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете»

Теория: Знакомство с картинным планом для составления рассказов.

Практика: Игра «Превращалка». Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира. Работа в тетрадях.

4.4 «Метод пиктограмм. Понятие «значок»

Теория: Знакомство с понятием «значок», о его отличии от картинки.

Практика: Упражнение в обозначении предметов значками. Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира. Работа в тетрадях.

4.5 «Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок»

Теория: Просмотр картинного плана составления рассказа об объекте, изображение ёжика, карточек игрового набора Ассоциации» из серии «Игры по эйдетике», видеоролика с песенкой про ёжика.

Практика: Составление рассказа об объекте. Развивать умение анализировать объектов и выделять главные внешние характеристики. Работа в тетрадях.

4.6 «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций»

Теория: Просмотр картинного плана составления рассказа об объекте, изображение ёжика, карточек игрового набора Ассоциации» из серии «Игры по эйдетике», видеоролика с песенкой про ёжика.

Практика: Игра «Потяни за хвостик». Игра на воспроизведение цепочки с заданными ассоциациями. Развивать умение анализировать объектов и выделять главные внешние характеристики. Работа в тетрадях.

Раздел 5: Коммуникативные методы развития внимания

5.1 «Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»

Теория: Знакомство детей с понятием «диалог». Просмотр цветных изображений героев сказок, карточки из игрового набора «Образные ассоциации».

Практика: Игры «Дорисуй картинки» «Образные ассоциации». Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. Учить воспроизводить диалог с опорой на вопросы. Работа в тетрадях.

5.2 «Ролевые игры. Зоопарк»

Теория: Прослушивание стихов о зоопарке. Просмотр цветных изображений животных зоопарка.

Практика: Игры «Покажи животное», «Говорушки». Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. Учить использовать метод эмпатии при изображении зверей в зоопарке. Работа в тетрадях.

5.3 «Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо- плохо»

Теория: Просмотр цветных изображений коровы и петушки. Просмотр видеоролика с песенкой «Кто пасётся на лугу».

Практика: Учить рассуждать и делать выводы с опорой на игру «хорошо – плохо». Закреплять умения выделять ключевые слова; воспроизводить текст по ключевым словам. Работа в тетрадях.

5.4 «Итоговое. Тестовая игра»

Практика: Прохождение тестовой игры «Слова ходят парами». Проверить умение запоминать зрительные и двигательные образы. Работа в тетрадях.

2 год обучения. Базовый уровень.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1. Вводная тема, диагностика		4	2	2	тест
1.1	«Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей»	2	1	1	игра-занятие
1.2	«Тестовые игры на проверку внимания, ассоциативных способностей»	2	1	1	игра-занятие
2. Развитие образно-ассоциативного мышления		16	8	8	игра-занятие
2.1	Цепочки произвольных ассоциаций игра «Бусы»	2	1	1	игра-занятие
2.2	Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.	4	2	2	беседа
2.3	Распознавание образов в природных объектах (в облаках, силуэтах гор, камнях, деревьях и др.).	2	1	1	игра-занятие
2.4	Игры на развитие образного мышления. «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»	2	1	1	беседа
2.5	Развёртывание информации на основе изученных игр.	2	1	1	игра-занятие

2.6	Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»	2	1	1	игра-занятие
3. Раздел : Развитие образной речи		16	7	9	беседа
3.1.	Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств	2	1	1	игра-занятие
3.2.	Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах	2	1	1	беседа
3.3.	Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «Внимательные ушки»	4	2	2	игра-занятие
3.4.	Понятие «рифма». Игра «Клуб творческих поэтов»	2	1	1	обсуждение
3.5.	Стихосложение на заданную тему. Двустипшия.	6	2	4	игра-занятие
4. Методы и приёмы эйдетики		24	9	15	игра-занятие
4.1.	Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов. (повторение).	2	1	1	игра-занятие
4.2.	Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини- рассказа по ключевым словам.	2	1	1	беседа
4.3	Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам.	2	1	1	игра-занятие
4.4	Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ.	2	1	1	беседа,
4.5	Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам.	6	2	4	игра-занятие
4.6	Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы».	6	2	4	игра-занятие
4.7	Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки».	4	1	3	беседа
5. Коммуникативные методы развития внимания		10	4	6	тест
5.1.	Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.	2	1	1	игра-занятие
5.2.	Диалог. Игра «Мы умеем говорить»	2	1	1	беседа
5.3	Диалоговые цепочки «туда» и «обратно».	2	1	1	игра-занятие
5.4	Заключительное Игра «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторю» Тестовая игра.	4	1	4	Итоговый тест
ИТОГО		70			

Раздел 1: Вводные занятия

1.1 «Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей.»

Теория: просмотр предметных картинок для тестирования.

Практика: прохождение тестовой игры. Проверка работы зрительного и слухового каналов восприятия информации. Работа в тетрадах.

1.2 «Тестовые игры на проверку внимания, ассоциативных способностей»

Теория: просмотр картинок с изображением органов чувств, предметные картинки для тестирования, различные предметы на ощупь.

Практика: Прохождение тестовой игры. Игра «Отгадай-ка». Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – пальцев) в восприятии окружающего мира. Работа в тетрадах.

Раздел 2: Развитие образно-ассоциативного мышления

2.1 «Тестовые игры на проверку внимания, ассоциативных способностей»

Теория: просмотр предметных картинок.

Практика: Игра «Бусы». Закреплять умения составлять и воспроизводить по памяти ассоциативные цепочки. Работа в тетрадах.

2.2 «Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов»

Теория: просмотр предметных картинок, карточек с изображением органов чувств, разрезанных картинок из набора «Образные ассоциации».

Практика: Игра «Образные ассоциации». Игра на построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательности, речь, навыки общения. Работа в тетрадах.

2.3 «Распознавание образов в природных объектах (в облаках, силуэтах гор, камнях, деревьях и др.)»

Теория: просмотр предметных картинок, просмотр карточек, с изображением органов чувств (глаз, ухо, кисти рук) и природных объектов, видеоролика «Удивительный лес»

Практика: Игры «Образные ассоциации», «Кто здесь живет». Развивать образное мышление и воображение на примере рассматривания природных объектов. Работа в тетрадах.

2.4 «Игры на развитие образного мышления. «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»»

Теория: Формирование фигуры из бумаги неопределенной формы. Определение формы, текстуры и размера объекта.

Практика: Игры «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?». Закреплять умения определять действие объекта и давать характеристику этому действию. Работа в тетрадах.

2.5 «Развёртывание информации на основе изученных игр»

Теория: просмотр предметных картинок для составления предложений. Составление плана предложения.

Практика: Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций». Совершенствования обозначать образы с помощью значков. Работа в тетрадах.

2.6 «Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»»

Теория: просмотр предметных картинок для разворачивания и сворачивания предложений. Составление плана предложения.

Практика: Игра «Что осталось, кому досталось?» Игры и упражнения на развитие ассоциативное мышление на основе образного и функционального

сравнения. Совершенствования обозначать образы с помощью значков. Работа в тетрадах.

Раздел 3: Развитие образной речи

3.1 «Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств»

Теория: Просмотр изображения глаза, уха, руки, носа, язычка, яблока. Отгадывание объекта по ассоциациям.

Практика: Игра «Вспомни словечко». Игра «Раз, два, три -повтори». Закреплять умения распространять предложения и находить в них ключевое слово. Работа в тетрадах.

3.2 «Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах»

Теория: Просмотр изображения глаза, уха, руки, носа, язычка, геометрических фигур. План составления рассказа

Практика: Игра «Повторялки». Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. Работа в тетрадах.

3.3 «Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «Внимательные ушки».

Теория: Знакомство с понятием «Ритм».

Практика: Игры «Повторялки», «Внимательные ушки». Развивать умения у детей слышать ритмический рисунок и повторять его. Закреплять умения по ритмическому рисунку подбирать стихотворения и выделять ритмический рисунок. Работа в тетрадах.

3.4 «Понятие «рифма». Игра «Клуб творческих поэтов»

Теория: Знакомство с понятием «Рифма».

Практика: Игра «Клуб творческих поэтов». Развивать умения по ритмическому рисунку подбирать стихотворения и выделять ритмический рисунок. Учить подбирать простейшие рифмы. Работа в тетрадах.

3.5 «Стихосложение на заданную тему. Двустипшия.»

Теория: Презентация со стихами. Знакомство с построением простейшего двустипшия.

Практика: Игра «Подбери рифму». Развивать навыки восстановления стихотворения с его ритмическим рисунком и смыслом. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от замысла. Работа в тетрадах.

Раздел 4: Методы и приёмы эйдетики

4.1 «Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов. (повторение)».

Теория: Просмотр цветных изображений органов чувств, ключей (дверного, скрипичного, родника), гаечного, изображение открытой двери. Знакомство детей с понятием «ключевые слово».

Практика: Игра «Скажи красиво». Выделение ключевых слов. Учить выделять ключевое слово из простого предложения. Работа в тетрадах.

4.2 «Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини- рассказа по ключевым словам.»

Теория: Знакомство с понятием «значок», о его отличии от картинки.

Практика: Упражнение в обозначении предметов значками. Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира. Работа в тетрадах.

4.3 «Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам.»

Теория: Просмотр предметных картинок.

Практика: Игра «Вспомни словечко». Игра «Раз, два, три -повтори». Развивать навыки запоминания стихов по ключевым словам. Работа в тетрадах.

4.4 «Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ»

Теория: Просмотр предметных картинок для составления ассоциативных связей.

Практика: Игра «Образные ассоциации». Закреплять умение детей подбирать ассоциации. Совершенствовать навык запоминания картинок по ассоциативной связи. Работа в тетрадах.

4.5 «Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам»

Теория: Просмотр предметных картинок для составления ассоциативных связей, просмотр карточек к игре «Образные ассоциации», чтение текста рассказа и стихотворения, просмотр ролика «Звездное небо».

Практика: Игра «Образные ассоциации». Закреплять детей устанавливать связь между объектами по внешнему виду. Совершенствовать навык запоминания картинок по ассоциативной связи, выделения ключевых слов из текста предложений и пересказ текста по опорным значкам. Работа в тетрадах.

4.6 «Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы».

Теория: Просмотр сюжетных картинок для составления ассоциативных связей, просмотр карточек к игре «Образные ассоциации». Знакомство с произведениями И.И. Шишкина

Практика: Игра «Мы – юные экскурсоводы». Знакомство детей со способом запоминания информации путем привязки ее к образу. Совершенствовать навык формулирования ассоциативных связей между словом и образом на картинке. Работа в тетрадах.

4.7 «Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки?».

Теория: Изучение объектов для тактильного восприятия, просмотр сюжетных картинок.

Практика: Игра «Что подскажут наши ручки?», «Зоркий глаз», «Чуткое ухо». Знакомство детей с правилом запоминания последовательности движений. Развивать умения представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук. Развивать умения соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам. Работа в тетрадах.

Раздел 5: Коммуникативные методы развития внимания

5.1 «Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.»

Теория: Просмотр сюжетных картинок. Знакомство с понятием «Диалог» и правилами ведения диалога.

Практика: Игра «Скажи красиво», «Волшебная цепочка». Совершенствовать навыки запоминая предложений по картинке. Работа в тетрадах.

5.2 «Диалог. Игра «Мы умеем говорить»

Теория: Просмотр сюжетных картинок. Повторение понятия «Диалог» и правил ведения диалога.

Практика: Игра «Мы умеем говорить». Составлять предложений по картинкам, связывая предложения в текст. Закреплять умения детей о правилах ведения диалога. Совершенствовать навыки запоминая предложений по картинке. Работа в тетрадах.

5.3 «Диалоговые цепочки «туда» и «обратно».

Теория: Просмотр сюжетных картинок из игры «Детективные истории».

Практика: Игра «Детективные истории». Совершенствовать навыки запоминая текста с опорой на зрительный образ и восстанавливать зрительный образ с опорой на текст. Работа в тетрадах.

5.4 «Заключительное. Игра «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю»
Тестовая игра»

Теория: Просмотр сюжетных картинок из игры «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю».

Практика: Прохождение тестовой игры «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю». Проверить способность к сосредоточению внимания и навыки зрительного восприятия и запоминания объекта образы. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей. Работа в тетрадах.

Планируемые результаты освоения программы

«Стартовый уровень»:

Метапредметные результаты:

- обучающийся понимает информацию устного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли);
- обучающийся мотивирован на общение со сверстниками и взрослыми;
- участвует в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.
- применяет усвоенные слова для жизнедеятельности и общения с окружающими;

Личностные результаты:

- понимает обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- умеет слушать и вслушиваться, смотреть и всматриваться, думать и вдумываться;
- сравнивает звуки, дифференцируя их на слух и в произношении;

Предметные результаты:

- обозначает знакомые явления, предметы, их признаки, качества, свойства и действия с ними с помощью слов;
- пользуется в самостоятельной речи простыми нераспространёнными предложениями;
- применяет навыки словотворчества, словообразования с использованием языковых законов;
- умеет отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- участвует в беседе на заданную тему;

«Базовый уровень»:

Метапредметные результаты:

- умеет сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств говорения;
- способен свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность);
- использует в общении со взрослыми и сверстниками орфоэпически правильную речь;

- умеет выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;

Личностные результаты:

- Видеть образы произвольных понятий в различных изображениях
- Выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций
- Составлять рассказ на заданную и собственную темы
- Использовать изученные методы и приёмы эйдетики
- Выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте
- Формировать цепочки опорных слов, ассоциированных с ключевыми
- Запоминать "с ходу" последовательность слов, не менее
- Запоминать и пересказывать текст по ключевым словам

Предметные результаты:

- понимает коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использует их в собственной речевой практике;
- стремится к познанию нового, проявляет интерес
- пользуется в самостоятельной речи сложными и распространёнными предложениями;
- участвует в ролевых играх и театральных постановках в соответствии с речевыми возможностями;
- умеет участвовать в беседе и самостоятельно задавать тему разговора;
- способен выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет для продуктивной деятельности, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: зеркала, шкаф для хранения наглядных пособий

- материальная база: Ноутбук, рабочие тетради, карандаши/фломастеры, бумага, картон (белый и цветной), линейки, сюжетные картины, набор предметных картинок, игры из серии «Игры по эйдетике»

Кадровое обеспечение программы

В соответствии с пунктом 15 Порядка к реализации дополнительных общеобразовательных программ могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее, чем за два года обучения.

Методические и дидактические материалы

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;

2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
3. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;
4. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябинина 2014г..

Реализация настоящей образовательной программы происходит в процессе проведения теоретических и практических занятий.

Примерная структура теоретического занятия:

1. Организационный момент: мотивация, актуализация знаний. Фронтальная беседа.
2. Изложение нового материала Рефлексия фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).
3. Закрепление нового материала.
4. Закрепление программного материала.
5. Индивидуальная работа.
6. Подведение итогов. Рефлексия.

Примерная структура практического занятия.

1. Организационный момент.
2. Мотивационный этап: тема, цель, вводный инструктаж
3. Практическая работа. Коллективная организация проблемно-поискового взаимодействия между всеми детьми одновременно. Групповая организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач. Индивидуальная работа организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных умений.
4. Итоговая часть. Подведение итогов. Самооценка. Групповая рефлексия.

Формы контроля. Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы «Школа Умки» проводится в форме самостоятельной (творческой) работы, презентации творческих работ, итогового тестирования.

При проведении мониторинга используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях в рамках реализации основной общеобразовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок» (утренниках, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях и т.п.;

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Школа УМки» (тесты, опросники и т.д.) необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образованием своевременного анализа результатов.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для отслеживания результативности используются следующие виды мониторинга:

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Стартовый уровень		
Входной мониторинг		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий мониторинг		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, текущее тестирование
Базовый уровень		
Промежуточный мониторинг		
По окончании изучения темы, раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Соревнование, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие на родительском собрании, самостоятельная работа, тестирование.
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года, ступени обучения.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Соревнование, творческая работа, опрос, открытое занятие, игра-испытание, итоговые занятия, тестирование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А. В. Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
3. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;
4. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябина 2014г..

Для детей и родителей:

1. Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения у детей 5-7 лет; Каро - Москва, 2009. - **634** с.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2007. - 240 с
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2008. - 240 с.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; Академия развития - Москва, 2008. - 240 с.
5. Ершова Е. Ю., Малкина О. А. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников; Астрель, Сова, ВКТ - Москва, 2011. - **479** с
6. Жукова Олеся Игры и упражнения для развития памяти будущего отличника; Астрель, Астрель-СПб - Москва, 2009. - **498** с.
7. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию памяти малыша; Эксмо - М., 2005. - 144 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313610560361790834405897087696873934965033578843

Владелец Криворучко Ольга Александровна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025